

Lạy Chúa Xin Cho Lời Con

Adagio

Ý lời ca: Tv. 140

Lm. Vinh Hạnh

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of two systems of music. The first system contains the main body of the prayer, and the second system contains two numbered verses. The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the corresponding musical staves. Chord symbols are placed above the staves to indicate the harmonic structure. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

DK: Lạy Chúa! Xin cho lời con nguyện cầu (lời thiết tha nguyện
cầu). Tựa hương thơm bay lên tôn nhan Chúa (hương trầm thơm tho
bay). Lạy Chúa! Đây tay con dâng lên cao (dâng tiến những lễ
vật). Tựa lễ vật dâng chiều hôm.

1. Lạy Chúa! Xin giữ miệng con đây. Nguyện xin canh
phòng lưỡi con đây. Xin Chúa đừng để lòng trí
con vẫn vương mùi đời.

2. Lạy Chúa! Xin hãy đốt lửa yêu Chúa trong tâm hồn chúng
con. Nguyện Chúa cho lòng chúng con bùng bùng cháy lên
ngọn lửa yêu, lửa yêu thương vĩnh viễn.

HỢP XƯỚNG

Adagio

B \flat

Lạy Chúa! Xin cho lời con nguyện cầu (lời

Hương trầm thơm tho lời con nguyện cầu, lời
E \flat Dm F 7 B \flat Cm F
thiết tha nguyện cầu). Tựa hương thơm bay lên tôn nhan

thiết tha nguyện cầu. Tựa hương thơm bay lên tôn nhan
B \flat Gm Cm Dm B \flat Dm D
Chúa (hương trầm thơm tho bay). Lạy Chúa! Đây tay con

Người, hương trầm thơm tho bay. Lễ vật đây tay con
Gm B \flat E \flat Dm F 7 B \flat Cm
dâng lên cao (dâng tiến những lễ vật). Tựa lễ

dâng lên cao, dâng tiến những lễ vật. Tựa lễ
B \flat F C F 7 B \flat E \flat B \flat
vật dâng chiều hôm.
vật dâng chiều hôm.