

Lòng Trời

(Londonderry Air)

Nhạc: Ái Nhĩ Lan

Lời: VKP - Hòa âm: VVT

Chậm

A

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Chậm' (Slow). The score begins with a dynamic marking of *p* (piano) and includes the instruction '(Vocalise...)'. A fermata is placed over the first measure of the Soprano part.

Musical score with Vietnamese lyrics. The lyrics are:
1. Trần gian u tối vì đâu Chúa long đong
2. Ở trên thập giá kẻ bên Chúa có anh
The score includes dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) and a fermata over the first measure of the vocal line.

Musical score with Vietnamese lyrics. The lyrics are:
kiếm tìm. Tựa người chặn
gian tà. Một đời tàn
chiên dỗi theo chiêm lạc đã
hoang thốt lên đôi lời thiết
xa. Vượt miền hoang
tha. "Ngày nào lạy
The score includes dynamic markings of *mf* and a fermata over the first measure of the vocal line.

Musical score with Vietnamese lyrics. The lyrics are:
vắng dù gian khó cũng không
Chúa Người đến giữa uy linh
nê hà. Chỉ mong tìm
huy hoàng". Thì xin thương
The score includes dynamic markings of *mf* and a fermata over the first measure of the vocal line.

thấy ẵm chiền vui mừng chan
đoái xót con ngu đại hoang

hòa. *f* Một người tội
đàng. Lời xin chữa

thấy ẵm chiền vui mừng chan
đoái xót con ngu đại hoang

hòa.
đàng.

lỗi nếu biết thoát ly xiềng xích tham tàn. Niềm vui dâng
dứt Chúa đã ban cho lời hứa điều kỳ. "Ngày hôm nay

f Một người tội lỗi thoát ly
Lời xin chữa dứt, Chúa ban

xích tham tàn.
lời điều kỳ.

f

cao mênh mang xông xáo thiên
đây Ta đưa người lên thiên

đàng. Lòng Trời là
đàng". Nay Người đã

Niềm vui dâng cao xông xáo thiên
"Ngày hôm nay đây: Người lên thiên

đàng. Lòng Trời là
đàng". Nay Người đã

thế anh em ta ơi hãy
đến vinh quang uy hùng khắp ...

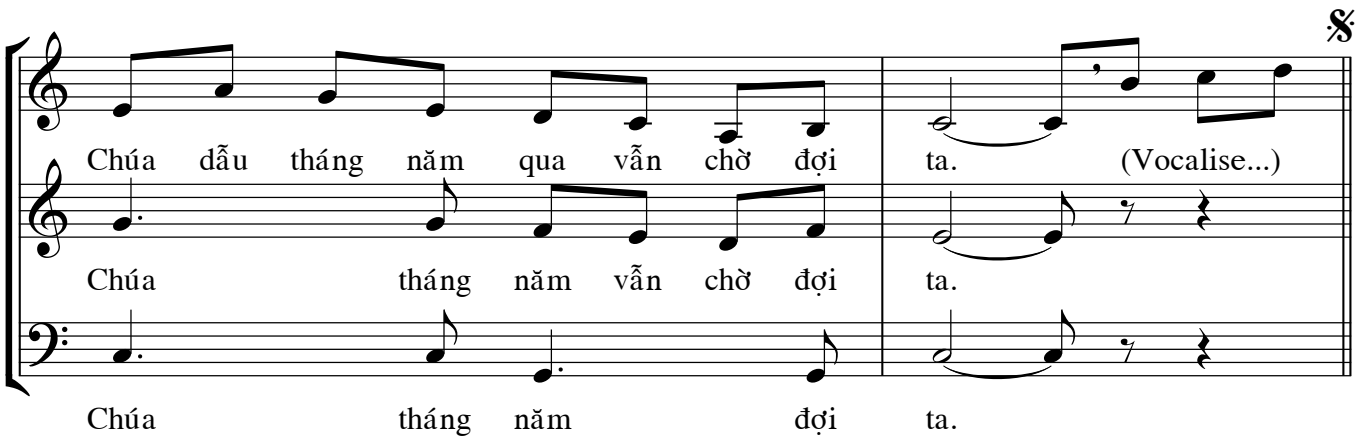
quay về. *p* Tạ ơn Thiên

thế anh em ta ơi hãy
đến vinh quang uy hùng khắp ...

quay về. *p* Tạ ơn Thiên

quay về. *p* Tạ ơn Thiên

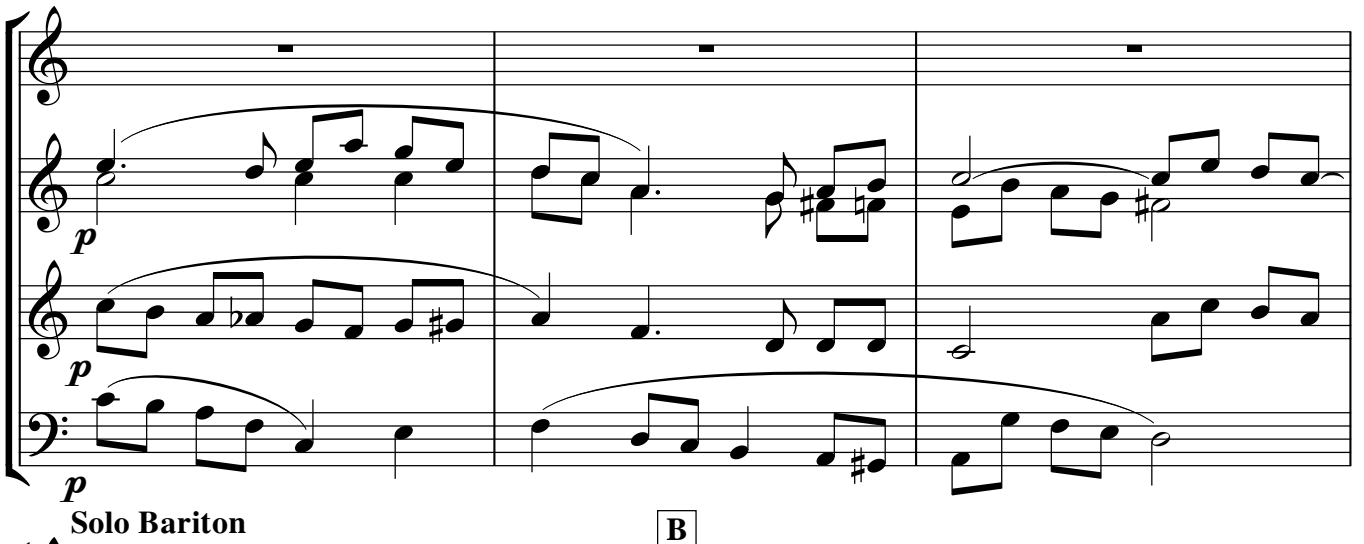
§



Chúa dẫu tháng năm qua vẫn chờ đợi ta. (Vocalise...)

Chúa tháng năm vẫn chờ đợi ta.

Chúa tháng năm đợi ta.



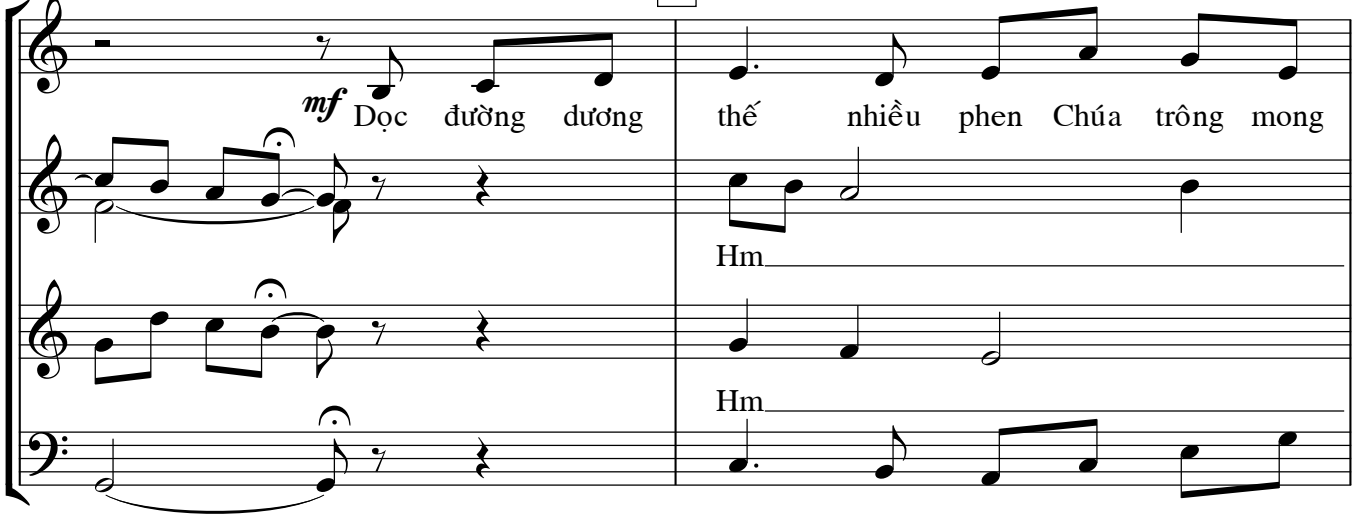
p

p

p

Solo Bariton

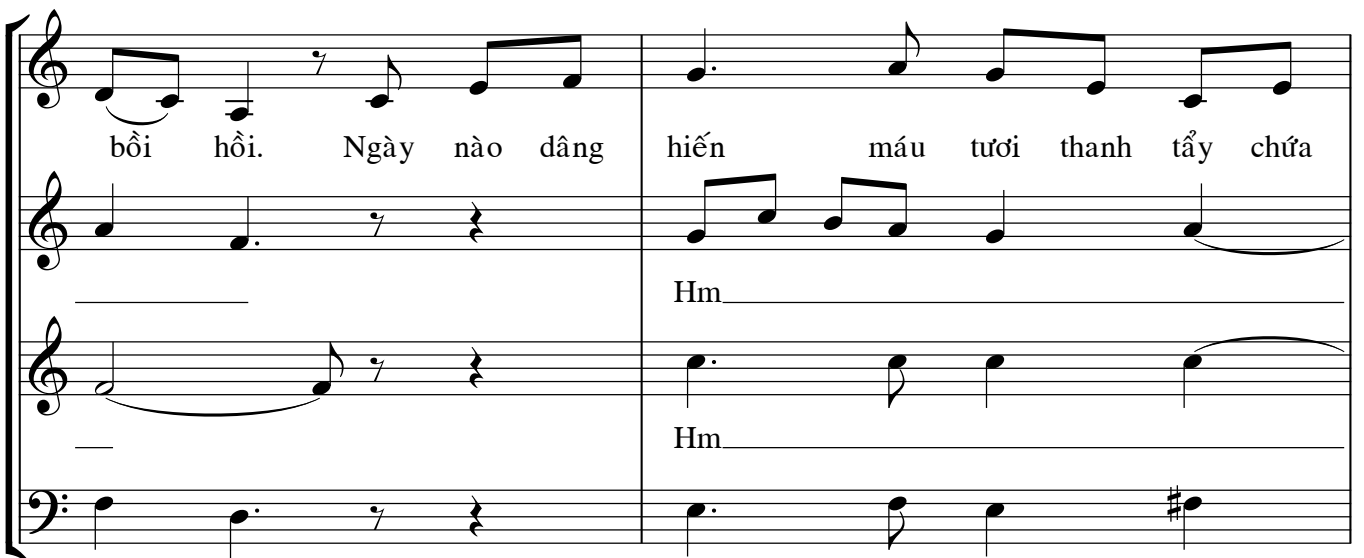
B



mf Dọc đường dương thế nhiều phen Chúa trông mong

Hm

Hm



bồi hồi. Ngày nào dâng hiến máu tươi thanh tẩy chữa

Hm

Hm

chan. Và giờ đã đến giờ xao xuyên đau thương vô vãn. Một cây thập

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line (treble clef) has lyrics: "chan. Và giờ đã đến giờ xao xuyên đau thương vô vãn. Một cây thập". The piano accompaniment includes a right-hand part (treble clef) and a left-hand part (bass clef). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 7/8.

giá ngắt cao thay cờ khải hoàn. *f* Tựa như hạt lúa ai đem gieo trong lòng

Hm Hm Hm

The second system of the musical score consists of three measures. The vocal line (treble clef) has lyrics: "giá ngắt cao thay cờ khải hoàn. *f* Tựa như hạt lúa ai đem gieo trong lòng". The piano accompaniment includes a right-hand part (treble clef) and a left-hand part (bass clef). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The word "Hm" is written below the piano part in the second and third measures.

đất mỡ màu. Mùa về đơm bông thơm hương vui sao nường

The third system of the musical score consists of two measures. The vocal line (treble clef) has lyrics: "đất mỡ màu. Mùa về đơm bông thơm hương vui sao nường". The piano accompaniment includes a right-hand part (treble clef) and a left-hand part (bass clef). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 7/8.

đồng. Thì Người đã chết cho ta biết đường sống

Hm

The fourth system of the musical score consists of two measures. The vocal line (treble clef) has lyrics: "đồng. Thì Người đã chết cho ta biết đường sống". The piano accompaniment includes a right-hand part (treble clef) and a left-hand part (bass clef). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The word "Hm" is written below the piano part in the second measure.

decresc.

tuyệt vời. *p* Đoàn con Thiên Chúa khắp muôn phương xa quay về nguồn vui.

Hm

Hm

(Vocalise...)

♩ CODA

đất trời. Thì xin thương xót chúng con gian nan lưu lạc trần ai.
xót chúng con lạc trần ai.

đất trời. Thì xin thương xót chúng con lạc loài.

LÒNG TRỜI: (*Londonerry Air*)

Cổ điệu xứ Á Nhĩ Lan
VVT hòa âm, VKP soạn lời
Riêng cho ngày giỗ 6
Gioan Baotixita Trần Văn Quý
tại Dòng Kín Sài Gòn
14.10.1979

Dấu Xưa

*Chẳng còn dấu vết chi
của chàng trên lối cỏ xanh rì.
Xưa, đôi ta sánh bước
tựa vai nhau trao lời thề ước.
Khu vườn nay cây cỏ hoang vu!*

(Thơ Nhật, điệu lynka)