

NGÀY HỒNG ÂN 7

Lm. Vũ Mộng Thảo

The musical score consists of four staves of music in common time (C) with a treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music features eighth and sixteenth notes, with several instances of three-note groups connected by horizontal lines. Measure numbers 1, 2, and 3 are placed above the first, second, and third staves respectively.

1. Ngàn năm xa xăm Ngài đã lên tiếng, gọi
2. Từ lâu suy tư tình Cha thương đến, đời
3. Đời con năm xưa toàn bao mơ ước, người

con, tên con dù con chưa có. Rồi từ
con như bao người Cha đã biết. Mà vì
thân đâu tin rằng con sẽ có: Ngày Hồng

đó thăm thiết tình của Cha thiên thu hòa tiếng
Chúa đã muốn chọn giữa bao nhân gian và đã
Phúc hôi nay được Chúa thương nâng lên bàn thánh

ca đưa con vào thế giới. Từ
nâng con lên hàng khanh tướng. Hành
ân tim con tràn hạnh phúc. Và

khi trong nội tình Cha đã thăm, chọn
trang con đi truyền rao chân lý, từ
con thân thừa cùng Cha chí ái: Tình

con theo Cha dù con bất xứng. Này hồn
 đây trong tim là tình yêu Chúa. Người người
 con trung trinh trọn câu doan hứa, đường đời
 con Cha ơi là của Cha thiên thu cùng với
 sê biết đến tình của Cha thương yêu dùn thế
 có bao tố, đây bấy chông, Cha ơi dùn dắt
 Cha luôn mãi reo Tin Mừng. ĐK. Thân
 nhân ngàn năm vẫn lỗi lầm.
 con và nhó mãi câu thế.
 con tràn đầy hồng ân Cha Xin
 dâng trọn niềm lẽ đầu mùa, để đáp lại tình
 yêu Cha, để xây dựng lại thế giới, tình Cha được luôn
 nhắc nhở và Nước Cha được sáng tươi. (2. Từ)