

Con Phải Làm Gi

(Cảm hứng Cv. 22: 10)

Lm. Xuân Đường, CSsR

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are organized into five groups, each starting with a different line of the hymn. The chords indicated above the staves are Gm, E♭, D⁷, Gm, G⁷, Cm, F⁷, B♭, G^{7/B}, Cm, E♭, D, D⁷, Gm, G, Em⁷, Am, D⁷, G, Em⁷, Am, D⁷, G, and D⁷, G.

1. Con phải làm gì ôi lạy Chúa khi tim con mây mù giăng lối.
2. Con phải làm gì ôi lạy Chúa khi nhân gian phủ đầy gian dối.
3. Con phải làm gì ôi lạy Chúa khi anh em chưa tìm lẽ sống.
4. Con phải làm gì ôi lạy Chúa bao em thơ không nhà không cửa.
5. Con phải làm gì ôi lạy Chúa khi quê hương Tin Mừng chưa lớn.

Con phải làm gì ôi lạy Chúa khi hôn này con lầm lo toan.
Con phải làm gì ôi lạy Chúa khi cuộc đời còn lầm oan khiên.
Con phải làm gì ôi lạy Chúa khi bạn bè lạc mất niềm tin.
Con phải làm gì ôi lạy Chúa bao gia đình còn mãi chia ly.
Con phải làm gì ôi lạy Chúa khi bao người còn thiếu niềm tin.

1-5. Con phải làm gì, con phải làm gì, con phải làm gì thì lạy

Chúa xin Ngài phán đi. ĐK: Hãy chỗi dậy mà đi vì Thiên

Em⁷ Am
Chúa đang chờ mong con. Hãy chỗi dậy mà đi trọn con

D⁷ G
tim dang ve Thiên Chúa. Hãy chỗi dậy mà đi rồi con

Em⁷ Am
sẽ trở thành chứng nhân. Loan Tin Mừng Bình An của Thiên

D⁷ G
Chúa đến trên trần gian.