

# 196. NƯỞNG TỰA CHÚA

Tv 117

Lm. Mi Trầm

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It begins with a repeat sign. The lyrics for this staff are "ĐK. Nường tựa Chúa thì tốt". The middle staff is a vocal line in treble clef with the same key signature and time signature. It begins with a repeat sign. The lyrics for this staff are "ĐK. Nường tựa Chúa nường tựa Chúa". The bottom staff is a bass line in bass clef with the same key signature and time signature. It begins with a repeat sign.

ĐK. Nường tựa Chúa

nường tựa

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It begins with a first ending bracket labeled "1.". The lyrics for this staff are "hơn tốt hơn nường tựa nơi người trần". The middle staff is a vocal line in treble clef with the same key signature and time signature. The lyrics for this staff are "thì tốt hơn tốt hơn nường tựa người trần". The bottom staff is a bass line in bass clef with the same key signature and time signature.

Chúa

thì tốt hơn nường tựa người trần

gian. tựa nơi bậc Vua quan.  
gian. tựa bậc Vua quan.  
gian. tựa bậc Vua quan.

1. Chúa là đấng công minh vạn đại, Chúa là  
2. Chúa là đấng ban ơn hộ phù, Chúa là  
3. Chúa nâng đỡ trong cơn hoạn nạn, Chúa an

1. chính suối nguồn chân lý. Ngài hằng tin  
2. đấng con người nương náu. Tình Ngài mãi  
3. ủi những người làm than. Ngài hằng đôi

1. trung từ thuở muôn đời đến muôn ngàn  
2. luôn bền vững lâu dài Chúa thương mọi  
3. theo từng bước trên đời, thánh ân tràn

1. đời, Hỡi tựa nương nơi Ngài.  
2. loài, Hỡi tựa nương nơi Ngài.  
3. đây, Hỡi tựa nương nơi Ngài.