

# Con Cần Đến Chúa

Lm. Nguyễn Hùng Cường

Musical notation for the first part of the song, showing measures 1-5. The key signature is F major (one sharp). The chords are Am and Dm. Measure 1: G, A, B, C, D, E. Measure 2: G, A, B, C, D, E. Measure 3: G, A, B, C, D, E. Measure 4: G, A, B, C, D, E. Measure 5: G, A, B, C, D, E.

1. Khi nắng mai còn lên là lòng con còn tin nơi Chúa. Khi bông hoa còn
2. Khi ánh trăng còn đây là lòng con còn tin nơi Chúa. Khi đêm đen còn
3. Khi tiếng hát còn đây thì lòng con còn ca tụng Chúa. Khi tim con còn
4. Trời đất luôn vẫn xoay hạ vừa qua là thu đông đến. Khi xuân tươi trở

Musical notation for the second part of the song, showing measures 6-10. The key signature changes to C major. The chords are C, F, E7, Am, and Dm. Measure 6: G, A, B, C, D, E. Measure 7: G, A, B, C, D, E. Measure 8: G, A, B, C, D, E. Measure 9: G, A, B, C, D, E. Measure 10: G, A, B, C, D, E.

nở là lòng con vẫn yêu mến Ngài. Khi đời còn cay đắng và lệ con còn hoen đôi  
về thì lòng con vẫn yêu mến Ngài. Khi tình đời thay trắng và đổi đen làm con chối  
đập thì lòng yêu Chúa vẫn không sờn. Khi lòng còn khao khát và niềm tin giục con bước  
về là hồn con thấp lén hy vọng. Đây niềm *tin thấp* sáng tựa ngàn hoa nở tươi rực

Musical notation for the third part of the song, showing measures 11-15. The key signature changes to F major. The chords are F, C, E7, Am, and Dm. Measure 11: G, A, B, C, D, E. Measure 12: G, A, B, C, D, E. Measure 13: G, A, B, C, D, E. Measure 14: G, A, B, C, D, E. Measure 15: G, A, B, C, D, E.

mắt, thì Chúa ơi con vẫn tin yêu và còn cần đến Ngài.  
với, thì Chúa ơi con vẫn tin yêu và còn cần đến Ngài. ĐK: Con còn cần đến  
tôi, thì Chúa ơi con vẫn tin yêu và còn cần đến Ngài.  
rõ, thì Chúa ơi con vẫn tin yêu và còn cần đến Ngài.

Musical notation for the fourth part of the song, showing measures 16-20. The key signature changes to F# major. The chords are F#m, C#m, Bm, and E7. Measure 16: G, A, B, C, D, E. Measure 17: G, A, B, C, D, E. Measure 18: G, A, B, C, D, E. Measure 19: G, A, B, C, D, E. Measure 20: G, A, B, C, D, E.

Chúa như hoa kia cần ánh mặt trời. Con còn cần đến Chúa như chim

Musical notation for the fifth part of the song, showing measures 21-25. The key signature changes to F# major. The chords are A, F#m, C#m, Bm, and E7. Measure 21: G, A, B, C, D, E. Measure 22: G, A, B, C, D, E. Measure 23: G, A, B, C, D, E. Measure 24: G, A, B, C, D, E. Measure 25: G, A, B, C, D, E.

trời cần đôi cánh vỗ. Con còn cần đến Chúa như bé thơ cần đến mẹ

Musical notation for the sixth part of the song, showing measures 26-30. The key signature changes to F# major. The chords are Bm, E7, F#m, and A. Measure 26: G, A, B, C, D, E. Measure 27: G, A, B, C, D, E. Measure 28: G, A, B, C, D, E. Measure 29: G, A, B, C, D, E. Measure 30: G, A, B, C, D, E.

hiền. Con còn cần đến Chúa như tim con cần trái tim hồng.