

# Giờ Cứu Độ

(Cảm hứng: Lc. 21: 25-28, 34-36)

CN 1 Mùa Vọng năm C

# Lm. Nguyễn Hùng Cường Viễn Xứ

$\text{J} = 65$

A musical score for a single melodic line across four measures. The first measure is in Am, the second in F, the third in Dm, and the fourth in E7. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the last note of the E7 measure.

1. Sẽ có diềm lạ trên mặt trời và mặt trăng cùng những ngôi sao.
  2. Phúc đức cho người biết kính sợ và hằng tuân luật Chúa trao ban.
  3. Chúa đến lúc nào đâu ai ngờ trời mờ sương hoặc lúc canh ba.

A musical score for a single melodic line across five staves. The staves are labeled with chords: Am, A<sup>7</sup>, Dm, F, and E<sup>7</sup>. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes and rests. The melody consists of a series of eighth-note pairs followed by a sixteenth-note run, then a sustained note, and finally a sixteenth-note run.

Dưới đất biển gầm sóng dâng trào và toàn dân kinh hãi âu lo.  
Vững chí theo đường Chúa đã truyền và ngày đêm suy gãm không ngồi.  
Hãy sống khiêm nhường biết yêu người và thành tâm yêu Chúa thiết tha.

A musical score for a single instrument, likely a guitar or ukulele, featuring a treble clef and four staves of music. The chords are labeled above the staff: Am, F, G, C, and F. The music consists of eighth-note patterns and rests.

Chúa đến trên mây trời sáng láng bao uy quyền. Đến với con  
Chúa xuống muôn ơn lành chúc phúc cho cuộc đời. Với thánh ân  
Chúa đến ta săn sàng, Chúa đến ta vui mừng. Thắp sáng đèn

A musical score for guitar in standard notation. The score consists of five measures. Measure 1 starts with a D major chord (D, F#, A) indicated by a 'Dm' above the staff. The first two notes are quarter notes, followed by a eighth-note triplet. Measure 2 starts with an E7 chord (E, G#, B, D#) indicated by an 'E7' above the staff. The first note is a quarter note, followed by a eighth-note triplet. Measure 3 starts with an A minor chord (A, C#, E) indicated by an 'Am' above the staff. The first note is a quarter note, followed by a eighth-note triplet. Measure 4 starts with an A major chord (A, C#, E) indicated by an 'A' above the staff. The first note is a quarter note, followed by a eighth-note triplet. Measure 5 starts with a D major chord (D, F#, A) indicated by a 'D' above the staff. The first note is a quarter note, followed by a eighth-note triplet.

người báo tin giờ ân phúc khởi đầu.

Ngài quyết một lòng trung tín bước đi. ĐK: Hãy đứng dậy và ngẩng đầu lòng với mọi người cùng đi đón Ngài.

A musical score for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature changes throughout the measure. Above the staff, the chords are labeled: C<sup>#</sup>7, F<sup>#</sup>m, E, D, and E7. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

lên vì này giờ cứu đô đã đến. Hãy nguyên câu và luôn tĩnh

A musical score for a single melodic line. The score consists of five measures. Measure 1 starts with a half note 'A' followed by a dotted half note 'C#m'. Measure 2 starts with a half note 'E7'. Measure 3 starts with a half note 'A'. The lyrics are: "thức đế có thể đứng vững trước mắt Con Người." The vocal line includes eighth-note patterns and grace notes.