

Đêm Tình Yêu

Thái Nguyên

1. Sương rơi mênh
2. Nghe trong đêm

mông giữa đêm đông cho đời lạnh
thâu gió vi vu như đã hiểu

Hm... Hm...

Hm... Hm...

Detailed description: This is the first system of a musical score for the song 'Đêm Tình Yêu'. It features a vocal line in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Vietnamese. Below the vocal line are piano accompaniment staves for the right and left hands, with 'Hm...' indicating harmonic accompaniment.

giá. Nghe trong thình
thấu. Thương cho ai

không tiếng gió đưa giữa đông vắng
kia đã xuống trần gánh tội thế

Hm... Hm... Hm...

Hm... Hm... Hm...

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics describe a scene of a cold winter night with falling leaves and a person carrying a burden.

tên. Có ai đâu
nhân. Tiếng ai ru

người hay biết giữa đêm đông
hời vang trong tuyết sương giữa

Hm... Hm... Hm...

Hm... Hm... Hm...

Detailed description: This is the third system of the musical score. The vocal line continues with lyrics about a nameless person and a lullaby sound in a snowy, misty night. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

này. Nằm trong hang đá giáng sinh là vị cứu
 trời. Mẹ Ma - ri - a đã chung thông phần với

Hm... *Hm...* *Hm...*

Hm... *Hm...* *Hm...*

tinh. Đêm đông, nào ai biết
 con.

Hm... *Trên cánh đồng Bê - lem.*

Hm.. *Trên cánh đồng Bê - lem.*

đâu Chúa đã hạ sinh xuống giữa nơi gian trần. Đêm

Chúa đã giáng sinh ra. *Ngài sinh xuống cơ cùg*

Chúa đã giáng sinh ra. *Ngài sinh xuống cơ cùg*

đông *trên cánh đồng hoang*

Trong một đêm giá băng.

Trong một đêm giá băng.

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, starting with a whole rest followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The middle and bottom staves are piano accompaniment in G major with a bass clef, starting with a quarter rest followed by a quarter note G2, a quarter note B2, a quarter note D3, and a quarter note E3. The lyrics are in Vietnamese.

lạnh nơi hang lừa hôi tanh Chúa đã dành cam

nơi hang lừa hôi tanh.

nơi hang lừa hôi tanh.

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, starting with a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The middle and bottom staves are piano accompaniment in G major with a bass clef, starting with a quarter rest followed by a quarter note G2, a quarter note B2, a quarter note D3, and a quarter note E3. The lyrics are in Vietnamese.

phận.

nhận làm người thấp hèn.

nhận làm người thấp hèn.

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, starting with a quarter note G4, followed by a quarter rest, and ending with a quarter rest. The middle and bottom staves are piano accompaniment in G major with a bass clef, starting with a quarter rest followed by a quarter note G2, a quarter note B2, a quarter note D3, and a quarter note E3. The lyrics are in Vietnamese.

Tiếng Thiên Thần reo vang chúc mừng Vua giáng

Tiếng Thiên

Tiếng Thiên Thần reo vang chúc mừng Vua giáng

sinh.

Thần reo vang chúc mừng Vua giáng

8

sinh.

Bình minh đã khởi đầu mùa Hồng ân cứu

sinh. Bình minh

Bình minh đã khởi đầu mùa Hồng ân cứu

rồi.

đã khởi đầu mùa hồng ân cứu

rồi.

Ôi hạnh phúc cho nhân loại tràn trề.

rồi. ngập tràn trề.

Ôi hạnh phúc cho nhân loại tràn trề.

Niềm vui sống cho con người ngàn đời.

người ngàn đời nào

Niềm vui sống cho con người ngàn đời.

cùng ca lên cùng hát lên. Al - le - lu - ia.

cùng ca lên cùng hát lên. Al - le - lu - ia.

cùng ca lên cùng hát lên. Al - le - lu - ia.

Để kết

Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.