

Ngày Đức Kitô

Thái Nguyên

Chậm, trang trọng

Ngày rực rỡ vinh quang. Ngày Đức Kitô khả hoàn

Ngày vinh quang. Ngày khả hoàn.

Ngày hân hoan vô tận. Ngày sướng vui vô ngần

Ngày vô tận. Ngày sướng vui vô ngần.

Muôn muôn loài muôn thế hệ đắm chìm trong tội lệ. Lòng thương xót Chúa cao ngất muôn

trùng đã cứu độ trần gian (Nhạc dạo...)

Từ cõi chết Chúa đã phục sinh, thương xót chiên tội

trùng đã cứu độ trần gian (Nhạc dạo...)

Từ cõi chết Chúa đã phục sinh, thương xót chiên tội

Từ cõi chết Chúa đã phục sinh, thương xót chiên tội

trùng đã cứu độ trần gian (Nhạc dạo...)

trùng đã cứu độ trần gian (Nhạc dạo...)

trùng đã cứu độ trần gian (Nhạc dạo...)

trùng đã cứu độ trần gian (Nhạc dạo...)

sống vui muôn đời, thoả bao ước vọng lòng con mãi chờ mong.

Mạnh hơn

Chậm lại

Nhìn ánh sáng Ki Tô mắt người mù bùng mở ngục âm ty tan vỡ cùng thần chết tiêu

ma, đất trời lại giao hoà. (Nhạđạo.....)

Hùng tráng

Âm phủ đã bị diệt tan, đây lòng người vui xiết bao. Khắp mọi miền dương

nát tan

chậm *chậm - trang trọng*

thế hoà bình Chúa tràn lan. Cả cõi trời hân hoan. Hỡi Mẹ hiền Giáo Hội.

Nào trời khúc âu ca. Nhạc thiên cung bừng khởi: miệng tín hữu vang hoà.

Nhanh vui

Al le lu ia Al le lu ia. Al le lu ia

Al le lu ia Al le lu

Detailed description: This system contains five measures. The top staff (treble clef) has a tempo marking 'Nhanh vui' above the first measure. The lyrics 'Al le lu ia' are written below the notes in the first measure, and 'Al le lu ia.' in the second, 'Al le lu ia' in the third, 'Al le lu ia' in the fourth, and 'Al le lu ia' in the fifth. The bottom staff (bass clef) has a whole rest in the first two measures, followed by notes in the third, fourth, and fifth measures.

ia. Al le lu ia Al le lu ia. Al le lu ia.

Al le lui ia Al le lu ia.

Detailed description: This system contains five measures. The top staff (treble clef) has lyrics 'ia. Al le lu ia' in the first, 'Al le lu ia.' in the second, 'Al le lu ia.' in the third, and 'Al le lu ia.' in the fifth. The bottom staff (bass clef) has lyrics 'Al le lui ia' in the first, 'Al le lu ia.' in the second, and 'Al le lu ia.' in the fifth. There are rests in the fourth measure of both staves.

ia Al le lu ia Al le lu ia AL LE LU IA.

Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia.

Detailed description: This system contains seven measures. The top staff (treble clef) has lyrics 'ia Al le lu ia' in the first, 'Al le lu ia' in the second, 'Al le lu ia' in the third, and 'AL LE LU IA.' in the fourth, fifth, sixth, and seventh. The bottom staff (bass clef) has lyrics 'Al le lu ia' in the first, 'Al le lu ia' in the second, 'Al le lu ia' in the third, and 'Al le lu ia.' in the fourth, fifth, sixth, and seventh. The system ends with a double bar line.