

Ngày Phục Sinh

Trang trọng

Thái Nguyên

ĐK. Đây ngày thanh bình, ngày Chúa Phục sinh, ngày bình minh xua tan đêm

The first system of the musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "ĐK. Đây ngày thanh bình, ngày Chúa Phục sinh, ngày bình minh xua tan đêm". The melody features a triplet of eighth notes in the second measure of the treble staff.

tối. Ngày sáng lên một niềm tin mới, ngày hạnh phúc Chúa ban cho

The second system continues the musical score. The lyrics are: "tối. Ngày sáng lên một niềm tin mới, ngày hạnh phúc Chúa ban cho". The melody features a triplet of eighth notes in the second measure of the treble staff.

đời, hỡi người ơi cùng hoà vang lên câu ca mừng vui.

The third system concludes the main body of the hymn. The lyrics are: "đời, hỡi người ơi cùng hoà vang lên câu ca mừng vui.". The melody features a triplet of eighth notes in the second measure of the treble staff.

Để kết

Al le Lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia.

The final system is a short instrumental piece. The lyrics are: "Al le Lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia.". The melody is simple and repetitive, consisting of a single eighth note followed by a quarter note in the treble staff.



1. Giữa biển đời, bao lớp sóng xô, bóng đen sự chết bao bọc nơi nơi. Đời chơi
2. Chúa thật là sự sáng nở tươi, chiếu soi cuộc sống nhân loại hư vô. Vì hôm
3. Ôi dạt dào tình Chúa mến thương, chết cho tội lỗi nhân loại vô ân. Nay con



với trong cảnh đời mịt mờ, trong vô tận với thân phận đau thương, thì Chúa đã
nay Chúa đã thực khải hoàn, đem con người vượt qua vùng u mê, để con người
dâng lên tấm lòng cảm tạ, tri ân Ngài muôn muôn đời không ngơi, vì đây sự



đến mang ơn cứu thoát cho đời, đem nguồn sống mới đem yêu thương mọi nơi.
đến với ánh sáng Chúa huy hoàng trong niềm hân hoan với sức sống hoà chan.
sống mới nơi Chúa đã khởi đầu, thiên đàng vinh phúc đã mở lối từ đây.