

Một Mình Với Chúa

(Mc. 1: 29-39 - CN 5 B TN)

Lm. Thái Nguyên

The musical score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. It features a melody line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff shows a bass clef and a key signature of one flat. It provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The score is divided into measures by vertical bar lines.

- Sau một ngày lao công mệt mỏi, sau một ngày lo âu trĩu
 - Con tìm về bên ngai Nhiệm Thể, dâng về Ngài bao nhiêu nỗi
 - Trong cuộc đời bao nhiêu phiền não, do miệng đời chê bai chế
 - Trong trần đời hơn thua được mất, bao sự thật không ai đoái
 - Trong từng ngày con mong tìm Chúa, suốt cuộc đời con khao khát

A musical staff in G clef and common time. It features four measures. The first measure contains a single note labeled 'A'. The second measure contains two notes labeled 'C'. The third measure contains three notes labeled 'B♭'. The fourth measure contains four notes labeled 'Asus⁴'.

nặng.	con	tùm	về	sống	trong	thịnh	lặng	ở	một	mình	với	Chúa.
niềm.	Bao	υυ	phiền	thế	gian	bạc	tiền	khiến	tâm	hồn	xao	xuyễn.
nhạo.	Con	vững	tâm	sống	trong	âm	thầm	chỉ	nương	tựa	nơi	Chúa.
hoài.	Con	mệt	nhoài	khát	mong	tùm	về	sống	cận	kề	bên	Chúa.
Ngài.	Cho	con	được	mến	yêu	hết	mình	sống	tân	tình	với	Chúa.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The key signature is one flat. The vocal parts are: Soprano: A7 (two eighth notes), Dm (one eighth note), Gm (one eighth note). Alto: A7 (two eighth notes), Dm (one eighth note), Gm (one eighth note). Bass: A7 (two eighth notes), Dm (one eighth note), Gm (one eighth note). The vocal parts enter sequentially, starting with the Soprano, followed by the Alto, and then the Bass.

Xin Chúa dạy cho con thinh lăng nơi con mắt, biết nhăm
Xin Chúa dạy cho con thinh lăng nơi đôi tai, để nghe
Xin Chúa dạy cho con thinh lăng nơi miệng lưỡi, để mang
Xin Chúa dạy cho con thinh lăng nơi tâm trí, biết sống
Xin Chúa dạy cho con thinh lăng nơi con tim, biết đắm

A musical staff in G clef and common time. The first measure, labeled B^b, consists of a dotted half note followed by a quarter note. The second measure, labeled A, consists of a quarter note followed by a dotted half note. The third measure, labeled C⁷, consists of a dotted half note followed by a quarter note.

lại trước những lõi lầm của nhau, biết quay đi trước bao dịp tội lỗi
được tiếng Chúa vang trong lòng con, để nghe được tiếng kêu của người nghèo
lại an vui cho người mọi nơi, tránh những lời đắng cay và gây đau
thật với hết mọi người mọi nơi, biết tránh xa những gian tà luôn lỗi
chìm trong kinh nguyên cầu thật sâu, sống cho nhau vững tin tình Ngài yêu

F A⁷ Dm G

kéo.

khó. ĐK: Từng ngày con sống với bao công việc, với bao con
đớn.
cuốn.
dấu.

Dm A A⁷

người con khát khao trở về bên Chúa nguồn yêu thương ủ ấp đời con.

Dm G Dm

Một mình với Chúa phút giây thăm nồng giúp con an lòng. Xin cho

C F Am⁷ Dm

con tâm tình của Chúa để con vui sống trọn tình yêu.