

Trả Về Thiên Chúa

(Mt. 22: 15-21 - CN 29 A TN)

Lm. Thái Nguyên

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated directly onto the staves. The first two staves begin with 'ĐK: Hãy trả lại cho Thiên Chúa nhũng gì là của'. The third staff continues with 'Ngài. Hãy trả lại cho đời nhũng gì là của đời. Của'. The fourth staff concludes the verse with 'gì là của Chúa. Hãy trả lại cho đời nhũng gì là của'. The fifth staff begins with 'đời tạm bợ chóng qua, còn con đây thuộc về Chúa luôn.' The sixth staff contains three numbered stanzas: '1. Có gì là ngoài Chúa đâu, có gì là không của Ngài. Tất cả rồi đây sẽ qua chỉ còn lại ta với Ngài. Vũ Tất cả đều được Chúa thương chẳng người nào xa cách Ngài. Tất cả là thụ tạo thôi khắc ghi Tên Ngài khắp nơi. Toàn bộ con tru vạn vật đổi mới để dâng lên tòa Chúa Cha. Đừng tìm cho cả đều luôn khao khát, khát khao kiếm tìm Chúa thôi. Cho con hanh'.

1. Có gì là ngoài Chúa đâu, có gì là không của Ngài. Tất
2. Tất cả rồi đây sẽ qua chỉ còn lại ta với Ngài. Vũ
3. Tất cả đều được Chúa thương chẳng người nào xa cách Ngài. Tất

cả là thụ tạo thôi khắc ghi Tên Ngài khắp nơi. Toàn bộ con tru vạn vật đổi mới để dâng lên tòa Chúa Cha. Đừng tìm cho cả đều luôn khao khát, khát khao kiếm tìm Chúa thôi. Cho con hanh

người đều mang dấu ấn của Thiên Chúa, khắc sâu hình ảnh mình thần tượng dưới đất mau hư mất, nhưng tìm nơi mình bóng diện vì mang danh Chúa và hình ảnh Chúa, sống trong tâm tình của

Ngài nên phải dâng lai, dâng tất cả về cho Thiên Chúa. Ngài để hết mọi người nhận biết rằng con tại trong thuộc về Thiên Chúa.