

# Đêm Khải Hoàn

Lữ Hành

A

Nhiệm mầu thánh thiêng.  
thánh thiêng.

Nhiệm mầu thánh thiêng  
nguồn cứu rỗi trào dâng.

Nhiệm mầu thay đêm thánh  
ân nguồn cứu rỗi ôi chưa

Nhiệm mầu thay đêm thánh  
ân sáng ngồi cứu rỗi ôi chưa

chan hợp hoan trong đêm Chúa  
ta vinh quang khải hoàn.

chan thế nhân vui trong đêm Chúa  
đà vinh quang khải hoàn.

Nghìn tội xưa nay xóa tan hồng ân

Những lỗi xưa nay xóa tan, đón chờ ân

Cha nay tỏa lan, nhờ Con Cha đã gánh lấy muôn tội thế trần.

Cha nay tỏa lan chứa chan nhờ Con Cha gánh chuộc lỗi thế gian.

B

Nào mau đến mà xem cuộc khải hoàn.  
Dậy mau! Con cái của Si-on xem cuộc khải hoàn. Ngợi

Ngài đập tan sự chết khổ đau. Địa  
khen Thiên Chúa đã sống lại nghìn khổ sâu. Hỡi địa

cầu dậy mừng cùng hát xuống, chúc khen Ngài ngàn vạn lời tôn vinh, Chúa hiến  
cầu dậy mừng cùng hát xuống, mừng hát khúc ca tôn vinh, tự

To Coda

mình trở nên lẽ hy sinh trong một chiều ôi tê tái cô liêu!  
hiến trở nên lẽ hy sinh trong một chiều ôi tê tái cô liêu!

(Đạo đàn ...) Nam: Một chiều xưa trên núi cao Chúa giang

tay chịu nhục thân. Nữ: Một chiều xưa ôi máu loang tươi thập  
hình nhuộm đất khô. Chung: Vì trần thế Chúa hạ sinh và chiều ấy chết nhục

hình nhuộm đất khô. Chung: Vì trần thế Chúa hạ sinh và chiều ấy chết nhục

A musical score for a vocal part in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth-note patterns. There are several grace notes and slurs.

thân. Ôi thương con! Chúa quên mình. Ôi thương con! Chúa quên mình.

A musical score for a vocal part in G clef, 2/4 time, and G major key signature. The notes are primarily eighth notes and sixteenth-note patterns. A fermata is placed over the last note of the measure.

**Solo:** Dòng máu thánh chữa chan tái sinh con trong hồng ân. (*Dạo đàn ...*)  
*D.S. al Coda*

A musical score for a vocal part in G clef, 2/4 time, and G major key signature. The notes are eighth notes and sixteenth-note patterns. The vocal line ends with a melodic flourish.

**CODA**

Dậy ...

A musical score for a vocal part in G clef, 2/4 time, and G major key signature. The lyrics are: "hy sinh Chúa ta nay đã sống lại khải hoàn." The vocal line consists of eighth notes and sixteenth-note patterns.

hy sinh Chúa ta nay Người đã khải hoàn.

**C**

A musical score for a vocal part in G clef, 2/4 time, and G major key signature. The lyrics are repeated three times: "Al - le - lu - ia!" The vocal line features eighth notes and sixteenth-note patterns.

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le -

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le -

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le -

A musical score for a vocal part in G clef, 2/4 time, and G major key signature. The lyrics are: "lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!" The vocal line features eighth notes and sixteenth-note patterns.

lu

- ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

lu

- ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

*rall...*

Mừng

Chúa Ki - tô

Phục

Sinh.

Al - le - lu - ia!

*Fine*

Mừng

Chúa Ki - tô

Phục

Sinh.

lu - ia!

Al - le - lu - ia!

lu - ia!

Al - le - lu - ia!