

Đến Giờ Đã Điểm

Lữ Hành

The musical score is written in G minor, 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese. The chords are indicated above the notes.

System 1: Cm, A^b, E^b
ĐK: Khi đến giờ đã điểm hồn con đến trước mặt Chúa mắt

System 2: Gm, Fm⁶, B^b, Cm, G
con nào dám nhìn chân con nào đứng vững Chúa ơi!

System 3: G⁷, Cm, A^b, E^b
Khi đến giờ Chúa gọi hồn con đến trình diện Chúa tiếc

System 4: Cm, G, B^b⁷, E^b, G⁷, Cm
thay con chẳng có gì ngoài bàn tay trắng trơn Chúa ơi!

System 5: C⁷, Fm, G, Cm
1. Xin xét xử con theo lòng độ lượng và chớ chấp bao tội
2. Con khẩn cầu Chúa bao từ nhân mà tha thứ bao tội
3. Xin nhớ lại câu xưa con đã thề nguyện trọn đời hiến dâng tuổi

System 6: E^b, Fm, B^b, A^b, G, Cm
con. Xin thương thân con xác hèn mà đủ thương ôi Chúa con ơi!
nhớ. Xin thương thân con cát bụi mà đủ thương ôi Chúa con ơi!
xuân. Xin thương dung tha lỗi tội và điu đưa con tới Thiên Đàng.