

Ngày Mai Anh Đi

♩ = 80

Nam Du

The musical score is written in a single system with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 80. The melody is simple and melodic, with a consistent rhythm of quarter notes and eighth notes. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the musical staff. The score consists of 11 lines of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics are: Ngày mai anh đi rồi, Đến một ngôi nhà rất
Ngày mai anh đi rồi, em còn ở lại nơi
mới. Ngày mai anh lên đường, Nguyễn chúc anh được thành
đây. Ngày đêm ta nguyện cầu, Để biết ta còn bên
công. Rồi sang năm quay lại, Vui cười trong tà áo
nhau. Rồi mai sau sum vầy, Chung một con đường rất
mới, Thành con riêng Chúa Trời, Rộn rã câu ca yêu đời.
thánh: Đường yêu thương con người, Đường chứng nhân cho Nước Trời.
Đường tình anh đi không giống đường tình trần gian.
Đường tình ta đi không giống đường tình trần gian.
Người tình anh theo đường như luôn luôn ẩn mặt.
Người tình ta theo đường như luôn luôn ẩn mặt.
Người tình dương gian chỉ đón nhau trong thời gian.
Người tình dương gian chỉ đón nhau trong thời gian.
Người tình anh theo sẽ đón anh trong vô cùng
Người tình ta theo sẽ đón ta trong vô cùng.