

Xin Thầy Ở Lại

♩ = 80

Nam Du

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are: "Xin Thầy ở lại với chúng con! Vì trời đã xế chiều và ngày sắp tàn phai. Xin Thầy ở lại với chúng con! Vì trời đã xế chiều và ngày sắp tàn phai. Chúng con sợ bóng đêm. Bóng đêm đang đến gần. Chúng con sợ bóng đêm. Rợn rùng lấm Thầy ơi! Đường đi quanh co, đường gập ghềnh, mà chúng con sợ lắm Thầy ơi! Bữa vậy chung quanh nhiều kẻ thù, mà chúng con sợ lắm Thầy ơi! Chúng con sợ, sợ lắm Thầy ơi! Chúng con sợ, sợ lắm Thầy ơi!"

Xin Thầy ở lại với chúng con!
Vì trời đã xế chiều và ngày sắp tàn phai.
Xin Thầy ở lại với chúng con!
Vì trời đã xế chiều và ngày sắp tàn phai.
Chúng con sợ bóng đêm. Bóng đêm đang đến gần.
Chúng con sợ bóng đêm. Rợn rùng lấm Thầy
gân. Chúng con sợ bóng đêm. Rợn rùng lấm Thầy
gân. Chúng con sợ bóng đêm. Rợn rùng lấm Thầy
oi! Đường đi quanh co, đường gập ghềnh, mà chúng con
oi! Bữa vậy chung quanh nhiều kẻ thù, mà chúng con
đây phận mọn hèn. Chúng con sợ, sợ lắm Thầy ơi!
đây phận mọn hèn. Chúng con sợ, sợ lắm Thầy ơi!

30/03/2008