

# Quy hướng về Thiên Chúa & đền thánh

Lời: Thánh Vịnh 42

Nhạc: Mai Phạm

Hòa âm: Hồ Đăng Tín

*Moderato*

1

♩ = 88

5

9

G D7 Em Am/C

Như nai rừng mong mỗi tìm về suối nước trong Hồn

The image shows a musical score for a piece titled 'Quy hướng về Thiên Chúa & đền thánh'. The score is written in 4/4 time and is marked 'Moderato'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The vocal line begins at measure 9 with the lyrics 'Như nai rừng mong mỗi tìm về suối nước trong Hồn'. The score includes a tempo marking of 88 beats per minute and a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The piece is composed by Mai Phạm and arranged by Hồ Đăng Tín, based on Psalm 42.

12 D7 G G7

*con cũng trông mong được gần ngài lạy Chúa Linh*

15 C G D7 G

*hồn con khao khát Chúa Trời là Chúa Trời hằng sống bao giờ con*

*Hm*

*Hm*

*Hm*

18 Am/C D7 G<sup>11</sup> G C G

được đến vào bệ kiến tôn nhan.

Châu  
Châu

21 Gm Cm D7

Châu lệ là cơm bánh cứ

Châu lệ châu lệ khi thiên hạ thường ngày cứ

lệ là cơm bánh đêm ngày khi thiên hạ cứ

lệ là cơm bánh đêm ngày khi thiên hạ thường ngày cứ

24 Gm Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup>

*hỏi* *Này Thiên Chúa người* *đâu* *Này Thiên Chúa người*

*hỏi* *Thiên Chúa* *người* *đâu* *Này Thiên Chúa người*

*hỏi* *người* *đâu* *Này Thiên Chúa người*

*hỏi* *Thiên Chúa* *người* *đâu* *Này Thiên Chúa người*

27 Gm C<sup>#</sup>dim<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

*đâu* *người* *đâu?* *Tôi* *thả hồn* *miên*

*đâu* *người* *đâu?* *Tôi* *thả hồn* *miên*

*đâu* *người* *đâu?* *a a a* *Tôi* *miên*

*đâu* *người* *đâu?* *Tôi* *miên*

30

Am B Em D7 G A<sup>9</sup> A<sup>7</sup> Dsus<sup>4</sup> D

man tưởng nhớ Thuở tiền về lều thánh cao sang

man nhớ Thuở về lều thánh cao sang

man nhớ Thuở về lều thánh cao sang

man nhớ Thuở về lều thánh cao sang

33

D7 G A<sup>7</sup> sus<sup>4</sup> A<sup>7</sup>

reo tán

muôn tiếng reo tán

nhà Thiên Chúa cùng muôn tiếng reo tán

Đến tận nhà Thiên Chúa cùng muôn tiếng reo mừng tán

36

D Em G D Am D7 G

ta giữa sóng người hội tưng tưng bùng Hồn tôi

ta giữa sóng người hội tưng bùng Hồn tôi

ta giữa sóng người hội tưng tưng bùng

ta giữa sóng người hội tưng bùng

39

G D7 Em D G Am7 D7

hỡi có sao phiền muộn xót xa phận mình mãi làm chi?

hỡi có sao phiền muộn xót xa phận mình mãi làm chi thì

sao phiền muộn xót xa phận mình mãi làm chi thì

sao phiền muộn xót xa phận mình mãi làm chi thì

42

G G<sup>7</sup> C D<sup>7</sup><sub>sus</sub><sup>4</sup>

Hãy cậy trông Thiên Chúa tôi còn tán tụng Người Người là đấng cứu

Hãy cậy trông Thiên Chúa tôi còn tán tụng Người Người là đấng cứu

Hãy cậy trông hiên Chúa tán tụng Người là đấng cứu

Hãy cậy trông Thiên Chúa tán tụng Người là đấng cứu

45

D<sup>7</sup> G

độ là Thiên Chúa của tôi.

độ là Thiên Chúa của tôi.

độ Thiên Chúa của tôi.

độ Thiên Chúa của tôi.