

# Sa-lem ơi !

Thánh vịnh 136

Martinô

Musical notation for the first system of the song. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The bottom staff has a bass clef and the same key signature. The time signature is 2/4. The melody is written in the top staff, and the lyrics are written below it. The lyrics are: "Sa - lem ơi ! Lòng này nếu quên người. Tay gảy đàn sẽ thành khô cứng, lưỡi xướng ca sẽ đánh với hàm." The chords are: Dm, Bb, F, C7, Gm, C7, Am7, Dm.

Sa - lem ơi ! Lòng này nếu quên người. Tay gảy  
Sa - lem ơi ! Lòng này nếu quên người nếu quên người Tay gảy  
đàn sẽ thành khô cứng, lưỡi xướng ca sẽ đánh với hàm.  
đàn thành khô cứng, Lưỡi xướng ca đánh với hàm.

Musical notation for the second system of the song. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The bottom staff has a bass clef and the same key signature. The time signature is 2/4. The melody is written in the top staff, and the lyrics are written below it. The lyrics are: "1. Bờ sông Ba - by - lon ta ra ngồi nước nở mà  
2. Bọn quân canh xin ta xướng ca và múa nhảy, mời  
3. Bài ca tôn vinh Chúa, làm sao mà hát nổi, ở  
1. tưởng nhớ Xi - on. Liều rữ ngành soi bóng, ta  
2. ta hãy vui lên : Hãy hát những ca khúc quen  
3. miền đất tha phương, Nếu ta chẳng còn nhớ, chẳng

1. Bờ sông Ba - by - lon ta ra ngồi nước nở mà  
2. Bọn quân canh xin ta xướng ca và múa nhảy, mời  
3. Bài ca tôn vinh Chúa, làm sao mà hát nổi, ở  
1. tưởng nhớ Xi - on. Liều rữ ngành soi bóng, ta  
2. ta hãy vui lên : Hãy hát những ca khúc quen  
3. miền đất tha phương, Nếu ta chẳng còn nhớ, chẳng

Musical notation for the third system of the song. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The bottom staff has a bass clef and the same key signature. The time signature is 2/4. The melody is written in the top staff, and the lyrics are written below it. The lyrics are: "1. mượn gác cây đàn ta mượn gác cây đàn.  
2. thuộc của dân tộc, nào hãy hát lên nào !  
3. còn lấy Sa - lem làm niềm vui tuyệt vời.

1. mượn gác cây đàn ta mượn gác cây đàn.  
2. thuộc của dân tộc, nào hãy hát lên nào !  
3. còn lấy Sa - lem làm niềm vui tuyệt vời.