

Đi Về Nhà Cha

Nam Sơn

Am F

ĐK: Con hân hoan đi về nhà Cha dâng Ngài tình mến thiết

This system contains the first four measures of the song. The melody is in treble clef, and the bass line is in bass clef. The time signature is 2/4. The key signature has one flat (F major). The lyrics are: "ĐK: Con hân hoan đi về nhà Cha dâng Ngài tình mến thiết".

Con hân hoan tiến về nhà Cha dâng

E7 Am Dm G

tha. Nghe trong tâm hồn đổi mới tiếng lòng thỏn

This system contains the next four measures. The melody continues in treble clef, and the bass line continues in bass clef. The lyrics are: "Con hân hoan tiến về nhà Cha dâng tha. Nghe trong tâm hồn đổi mới tiếng lòng thỏn".

Ngài tình mến thiết tha. Xuyên xao tâm hồn đổi mới

Em Am Dm Bm7(b5) E

thức nào vui, một tình thương tình Cha bao la.

This system contains the next four measures. The melody continues in treble clef, and the bass line continues in bass clef. The lyrics are: "Ngài tình mến thiết tha. Xuyên xao tâm hồn đổi mới thức nào vui, một tình thương tình Cha bao la."

tiếng lòng thỏn thức một tình thương ôi bao la.

Dm E7 Am Dm Esus4

Con vui mừng xiết bao nỗi niềm cảm mến dâng trào

This system contains the final four measures. The melody continues in treble clef, and the bass line continues in bass clef. The lyrics are: "tiếng lòng thỏn thức một tình thương ôi bao la. Con vui mừng xiết bao nỗi niềm cảm mến dâng trào".

Con vui mừng dưỡnng bao cảm mến dâng

E Fmaj7 E7 Am

nguồn yêu thương hạnh phúc bên Cha.

trào nguồn hạnh phúc bên Cha.

F E7 Am F G Am

1. Như người con hoang đàng trở về con đã trót lỗi phạm ước thề.

2. Con thành tâm khẩn nguyện ngày đêm luôn xứng đáng sống trong thánh điện.

A7 Dm F G Am

Mong tình Cha đủ thương thứ tha giang tay đón con về với Cha.

Xin làm cây đàn rung phím tơ con hát mãi khúc nhạc kính thờ.