

Hiến Lễ Phục Sinh

Nam Sơn

Musical notation for the first part of the hymn, showing measures 1-4. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes include G, D⁷, G, Am, and D.

ĐK: Ôi cao siêu đây hiến lễ phục sinh, đây hiến lễ ân tình. Mừng ngày

Musical notation for the second part of the hymn, showing measures 5-8. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/4. The notes include G, D⁷, G, G⁷, C, and D⁷.

Chúa sống lại hiển vinh. Trong vinh quang muôn đời Ngài chiến thắng tử
(phục sinh)

Musical notation for the third part of the hymn, showing measures 9-12. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/4. The notes include G, Em, D, G, D⁷, and G.

thần, hát khúc khải hoàn khởi nguyên cuộc sống mới an bình khắp nơi.

Musical notation for the fourth part of the hymn, showing measures 13-16. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/4. The notes include B⁷, Em, D, and G.

1. Đây hiến lễ phục sinh chính là Con Một Chúa đã trở
2. Đây bánh miến rượu nho chỉ là lễ dâng trầu thế Chúa dù

Musical notation for the fifth part of the hymn, showing measures 17-20. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/4. The notes include Bm, Em, Am, D, G, and C.

nên lương thực thần linh. Xin dâng lời ca ngợi Ngài đã mở lối
thương xin vui nhận cho. Dâng lên lời khấn cầu được chết trong Chúa

Musical notation for the sixth part of the hymn, showing measures 21-24. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 3/4. The notes include D⁷ and G.

đường lên quê Trời.
phục sinh bên Ngài.