

Tâm Tình Cảm Tạ

Nam Sơn

Dạo đàn ...

1. Biết bao ơn lành mà Chúa đã dành cho
2. Dẫu núi có mòn tình mà Chúa mãi còn mê
3. Lắng nghe tiếng lòng chọt thấy ánh Hồng trong

1. Biết bao ơn lành mà
2. Dẫu núi có mòn nguyễn
3. Lắng nghe tiếng lòng nhận

con. Biết bao hồng ân tựa biển lớn, núi Thái
say. Thế nhân đổi thay nhưng tình Chúa vẫn ngất
ta. Âm vang bài ca Chúa vẫn thiết

con được lãnh Nghĩa ân tựa biển, tựa
say tình Chúa luôn. Thế nhân vong tình vẫn
ra tình Chúa thương. Khúc ca ân tình gọi

Sơn. Khi con thoát thai chào đời rồi khi lớn
ngây. Như muôn phím tơ hòa điệu miệng con chúc
tha. Nghe như tiếng ru của mẹ à ơi mỗi

núi cao sông dài. Khi con vừa mới chào đời
ngất ngày tình hãy trở Như cung đàn tấu nhạc lòng
ta hãy trở Nghe như lời hát của mẹ

khôn vào đời.
 khen van điệu.
 khi chiều về.

 Tình yêu của
 Tình yêu của
 Tình yêu của

 Chúa đèn đáp sao
 Chúa đổ xuống muôn
 Chúa là chốn con

 cho vừa cho
 ơn tựa con
 nương tựa mãi

nỗi trôi giữa đời.
 tình Chúa mãi thôi.
 chiều về à ơi.

 Tình Chúa đèn đáp sao
 Tình Chúa đổ xuống ơn
 Tình Chúa là chốn nương

 vừa tựa con
 tựa con
 tựa mãi

xứng.
 sông.
 mãi.

 Khi con lố
 Như nai khát
 Trên đồi cánh

 sa đường lầm
 mong tìm dòng
 của Ngài

 lòng vương vấn
 lòng con ước
 ngày đêm hát

xứng.
 sông.
 mãi.

 Khi con lạc bước
 Như nai rừng khát
 Trên đồi bàn tay

 đường lầm
 tìm dòng
 của Ngài

bao bụi trần.
 mong về nguồn.
 ca phụng thở.

 Xin Ngài chiếu
 Tiếng lòng thở
 Tâm hồn bé

 soi, xin Ngài mở
 than xin Ngài ủi
 như loài sέ

 lối chốn thánh
 an lúc gian
 non hót véo

bụi trần vương vấn.
 về nguồn yêu thương.
 phụng thở một Chúa.

 Ngài hỡi xin Ngài mở
 Cầu khấn xin Ngài ủi
 Tuổi thơ như loài sέ

 lối chốn thánh
 an lúc gian
 non hót véo

thời.
 nan.
 von.

 Hát tôn vinh
 Hát tôn vinh
 Hát tôn vinh

 Ngài bài
 Ngài bài
 Ngài bài

 hát tri ân muôn
 hát tri ân muôn
 hát tri ân muôn

 đời.
 đời.
 đời.

 Nguyễn
 Nguyễn
 Nguyễn

thời.
 nan.
 von.

 Hát tôn vinh Ngài
 Hát tôn vinh Ngài
 Hát tôn vinh Ngài

 người ơi xin luôn nguyên
 người ơi xin luôn nguyên
 người ơi xin luôn nguyên

luôn nhớ mãi tình yêu của Chúa suốt đời.
 luôn nhớ mãi tình yêu của Chúa suốt đời.
 luôn nhớ mãi tình yêu của Chúa suốt đời.
ĐK: Nay con chẳng

nhớ mãi tình yêu của Chúa suốt đời.
 nhớ mãi tình yêu của Chúa suốt đời.
 nhớ mãi tình yêu của Chúa suốt đời.
ĐK: Nay con chẳng

biết lấy chi bão đèn hồng ân của Chúa bao la. Con
Ngài

biết lấy chi bão đèn hồng ân của Chúa bao la. Con

đây nào biết lấy chi bão đèn tình thương của Chúa cao cả.
Ngài

đây nào biết lấy chi bão đèn tình thương của Ngài cao cả.

Con nguyện từ đây xin quyết theo Ngài trọn đời nguyện

Con nguyện từ đây thề quyết theo Chúa mãi mãi nguyện

1-2.

Musical score for section 1-2. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in A major (two sharps). The lyrics are written below the notes. The first measure contains three notes: a quarter note, a half note, and a eighth note followed by a sixteenth note. The second measure contains a half note, a whole note, and a eighth note followed by a sixteenth note. The third measure contains a half note, a whole note, and a eighth note followed by a sixteenth note. The fourth measure contains a half note, a whole note, and a eighth note followed by a sixteenth note. The fifth measure contains a half note, a whole note, and a eighth note followed by a sixteenth note. The sixth measure contains a half note, a whole note, and a eighth note followed by a sixteenth note. The lyrics are: yêu Chúa mãi thôi. 2. Dẫu núi có ... 3. Lắng nghe tiếng ...

yêu Chúa ngàn đời.

3.

Musical score for section 3. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in A major (two sharps). The lyrics are written below the notes. The first measure contains three notes: a quarter note, a half note, and a eighth note followed by a sixteenth note. The second measure contains a half note, a whole note, and a eighth note followed by a sixteenth note. The third measure contains a half note, a whole note, and a eighth note followed by a sixteenth note. The fourth measure contains a half note, a whole note, and a eighth note followed by a sixteenth note. The lyrics are: yêu Chúa, nguyện yêu Chúa mãi thôi.

yêu Chúa, nguyện yêu Chúa ngàn đời.