

4.Sao Đoàn Bỏ Con

(Bảy lời cuối của Chúa Giêsu trên thập giá)

Ngọc Cẩn

Moderato con animato ♩=75



1.2. Đau thương Chúa gánh một mình. Nhục nhằn Người nhịn không nói.



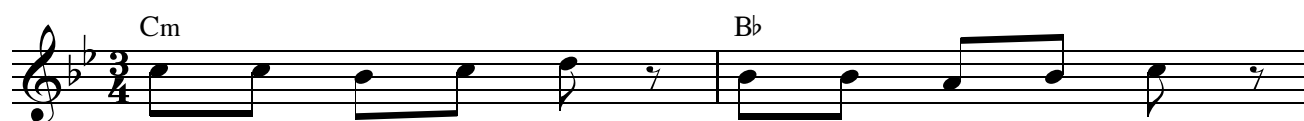
1. Bao nhiêu điều cay đắng, bao nhiêu lời vu cáo,
2. Hy sinh làm hy tế, hy sinh chuộc nhân thế,



bao nhiêu đòn roi nát da thịt Người.
mong giao hòa Thiên Chúa với mọi người.



Đau thương Chúa gánh một mình. Nhục nhằn Người nhịn không nói.



Đâu môn đệ yêu dấu? Đâu ai người hiểu thấu?
Xin Cha đừng chén đắng, xin Cha đừng chén đắng,_____



Đâu ai người chung uống chén_____ đắng?



nhưng xin trọn theo ý của Cha.

A° Gm F#° D7
 LẠY THIÊN CHÚA CON LẠY THIÊN CHÚA CỦA

Gm Cm Bb Gm
 CON SAO NGÀI NỖ BỎ CON? LẠY THIÊN CHÚA CON

D7 Bb A° D7 Gm *Fine*
 LẠY THIÊN CHÚA CỦA CON SAO NGÀI ĐÀNH BỎ CON?

Detailed description: The image shows a musical score for a song in 4/4 time, written in G minor (one flat). The score consists of three staves of music. The first staff begins with a whole rest, followed by a half note G, a half note A, and a half note B, all tied to the next staff. The second staff continues with a half note C, a half note D, and a half note E, all tied to the next staff. The third staff begins with a half note F, a half note G, and a half note A, all tied to the next staff. The lyrics are in Vietnamese and are written below the notes. The chords are indicated above the notes: A° (A minor), Gm (G minor), F#° (F# minor), D7 (D dominant 7), Gm (G minor), Cm (C minor), Bb (Bb major), Gm (G minor), D7 (D dominant 7), Bb (Bb major), A° (A minor), D7 (D dominant 7), and Gm (G minor). The piece ends with a double bar line and the word 'Fine'.