

**Imprimatur:**

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

24-07-2023

# 3. Ngày Là Con Bà

(Bài lời cuối của Chúa Giêsu trên thập giá)

Ngọc Cần

*Moderato* ♩=100

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system starts with a treble clef and a common time signature, followed by a 3/4 time signature. The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes the piece with a decrescendo marking. The lyrics are in Vietnamese and describe the final moments of Jesus on the cross.

**mf** Ôi vĩ đại! Ôi nhiệm màu! **mf** Thập giá Đức Ky -

**f** tô

1. Thập giá nối kết đất với trời. Thập  
Thập giá Chúa nối kết Gio - an cùng  
2. Thập giá tháo hết các xích xiềng. Thập  
Thập giá Chúa nói kết nhân loại cùng

**mf** giá nối kết hết muôn người hết mọi thời đến muôn  
với Ma - ri - a mẹ Người đến muôn đời đã trở  
giá xóa hết những ưu phiền những hoang lạnh những tủi  
với Ma - ri - a mẹ Người đến muôn đời con được

**mf**

1. *Gm* *D7* | 2. *D7* *Gm* *Gm*

đòi khắp mọi nơi. *f*  
 hòn những bại vong. *f*

thành con với mẹ. **ĐK:** NÀY  
 làm con của Mẹ.

**ĐK:** NÀY

*Eb* *Gm* *A°* *Dm* *Gm* *Gm*

LÀ CON BÀ, NÀY LÀ MẸ CON. NÀY LÀ  
 LÀ CON BÀ, NÀY LÀ MẸ CON. NÀY

*Eb* *Gm* *F* *decresc* *Dm7* *Gm* **§**

CON BÀ, NÀY LÀ MẸ CON  
 LÀ CON BÀ, NÀY LÀ MẸ CON.