

\* CNTN 13A

# Đời Đời Ca Tụng

Tv 88. 2-3, 16-17, 18-19

Ngọc Cẩn

Andante

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of two main sections, each with a 'D.C.' (Da Capo) ending. The first section begins with a 'Fine' marking. The lyrics are in Vietnamese and describe the love of God and the faith of the people. The second section describes the happiness of the people and their devotion to God. The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals, along with guitar chord symbols (A, E7, D, Bm, F#m, E, E9) placed above the staff.

*Fine*

*D.C.*

*D.C.*

*D.C.*

**Imprimatur:** Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 16-10-2023

3. Sức hùng cường hiển hách của dân chính là Ngài, hồng ân  
 Ngài làm nổi bật uy thế chúng con, Đấng bảo vệ chúng con là  
 người của Đức Chúa, vua chúng con thuộc quyền Đức Thánh của Its - ra - en,  
*D.C. al fine*

### Tung hô Tin Mừng - CNTN 13A

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Anh em là giống  
 nòi được tuyển chọn, là hàng tư tế vương giả, là dân thánh, đê loan  
 truyền những kỳ công của Thiên Chúa Đấng gọi anh  
 em ra khỏi miền u tối, vào nơi đầy ánh sáng diệu huyền. Al