

* CNTN 32A

Khao Khát Chúa

Tv 62. 2, 3-4, 5-6, 8-9

Ngọc Cầm

Andante

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two parts. Part 1 begins with a 'Đáp:' (Response) section. The melody is simple and melodic, with lyrics: 'Lạy Thiên Chúa, Ngài là Chúa con thờ, Linh hồn con khát khao Ngài.' The accompaniment is a simple harmonic line. Part 2 contains two verses. Verse 1: '1. Lạy Thiên Chúa, Ngài là Chúa con thờ, ngay từ rạng đông con tìm kiếm Chúa. Linh hồn con đã khao khát Ngài, tâm thân này mỗi mòn đợi trông, như mảnh đất hoang khô cằn, không giọt nước.' Verse 2: '2. Nên con đến ngắm nhìn Ngài trong nơi thánh điện để thấy uy lực và vinh quang của Ngài. Bởi ân tình Ngài quý hơn mạng sống, miệng lưỡi này xin ca ngợi tán dương.' The score includes various musical notations such as rests, notes, stems, beams, and accidentals. Chord symbols (Em, C, Bm, Bm7, G, Am, F°, D, D7) are placed above the staff to indicate the harmonic structure. The piece concludes with 'D.C.' (Da Capo) markings.

Đáp: Lạy Thiên Chúa, Ngài là Chúa con thờ, Linh hồn con khát khao Ngài.

1. Lạy Thiên Chúa, Ngài là Chúa con thờ, ngay từ rạng đông con tìm kiếm Chúa. Linh hồn con đã khao khát Ngài, tâm thân này mỗi mòn đợi trông, như mảnh đất hoang khô cằn, không giọt nước.

2. Nên con đến ngắm nhìn Ngài trong nơi thánh điện để thấy uy lực và vinh quang của Ngài. Bởi ân tình Ngài quý hơn mạng sống, miệng lưỡi này xin ca ngợi tán dương.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 16-10-2023

3. Suốt cả đời con, nguyện dâng lời chúc tụng,
và giờ tay cầu khẩn danh Ngài. Lòng tha thuê như khách vừa dự
tiệc, môi miệng con rộn rã khúc hoan ca.

4. Con tưởng nhớ Chúa trên giường ngủ, suốt năm canh thầm
thì với Ngài. Quả thật Ngài đã thương trợ
giúp, nương bóng Ngài con hớn hờ reo vui.

Tung hô Tin Mừng - CNTN 32A

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Anh em hãy canh thức và hãy sẵn sàng, vì
chính giờ phút không ngờ, thì con Người sẽ đến. Al