

# Chúa Từ Bi Nhân Hậu

Tv 102, 1-2. 3-4. 8 và 10. 12-13

Ngọc Cẩn

**Andante concitato**

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of music, each with two staves. The first system begins with a G major chord and ends with a D.C. (Da Capo) instruction. The second system begins with an Em chord and ends with a D.C. instruction. The lyrics are in Vietnamese and are written below the notes. The tempo is marked 'Andante concitato'.

**Đáp:** Chúa là Đấng từ bi nhân hậu. *Ôi Fine*

Chúa là Đấng từ bi nhân hậu.

1. Chúc tụng Chúa đi hồn tôi hồi, này toàn thân tôi,  
hãy chúc tụng Thánh Danh! Chúc tụng Chúa đi hồn tôi  
hồi, chớ khá quên mọi ân huệ Người.

2. Chúa tha cho người muôn vàn tội lỗi thương chữa  
lành các bệnh tật người, cứu người khỏi chôn vùi đáy  
huyệt, bao bọc người bằng ân nghĩa hải hà.

3. Chúa là Đấng tử bi nhân hậu, Người chậm giận và giàu tình thương.  
 Người không cứ tội ta mà xử, không trả báo xứng với tội ta.

4. Như đông đoài cách xa ngàn dặm, tội ta phạm Chúa cũng ném thật xa. Như người cha chạnh lòng thương con, Chúa cũng chạnh lòng thương kẻ kính tôn.

*D.C. al fine*

### Tung hô Tin Mừng -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

Ai giữ lời Đức Ky - tô dạy, thì nơi kẻ ấy, tình yêu Thiên Chúa đã thực sự nên hoàn hảo. Al