

* CNTN 21A

Muôn Ngàn Đời

Tv 137. 1-2a, 2bc-3, 6&8bc

Ngọc Cân

Andante

The musical score consists of two staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a forte dynamic (F) and includes lyrics: "Đáp: Muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương." The second staff continues with lyrics: "Công trình do tay Chúa thực hiện, xin đừng bỏ dở dang." The key signature changes to D major at the end of the second staff.

The musical score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a forte dynamic (F) and includes lyrics: "1. Lạy Chúa, con hết lòng cảm tạ, Ngài đã nghe lời". The second staff continues with lyrics: "miệng con xin. Giữa chư vị thiên thần, con đàn ca kính Chúa, hướng về đèn thánh, con phủ phục tôn thờ." The third staff concludes with a repeat sign and ends with "D.C." (Da Capo).

The musical score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a forte dynamic (F) and includes lyrics: "2. Xin cảm tạ danh Chúa, vì Ngài vẫn thành tín yêu thương, đã đè cao danh". The second staff continues with lyrics: "thánh và lời hứa của Ngài trên tất cả mọi sự. Ngày con kêu cứu, Chúa đã thương đáp lại, đã gia tăng nghị lực cho tâm hồn." The third staff concludes with a repeat sign and ends with "D.C." (Da Capo).

3. Chúa tuy thật cao cả, nhưng vẫn nhìn đến kẻ tháp hèn;
 Cm Dm D⁷ G
 dứa ngạo mạn ngông nghênh, từ xa Ngài đã biết.
 Em C D⁷ Em
 Muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương. Công trình do tay
 D D⁷ G D.C. al fine
 Chúa thực hiện, xin đừng bỏ dở dang.

Tung hô Tin Mừng - CNTN 21A

C G⁷ C Fine
 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Anh Phê-
 rô nghĩa là Tảng Đá, trên đá này, Thầy sẽ xây Hội Thánh của
 C Am Em C
 Thầy, và quyền lực tử thần sẽ không thể thắng. Al