

* CNTN 2A

Này Con Xin Đến

Tv 39,2 và 4ab.7-8a.8b-9.10

Ngọc Cẩn

Andante

The musical score is written in G major, 2/4 time, with a tempo marking of Andante. It consists of two systems of music. The first system contains the first two lines of the melody, and the second system contains the next four lines. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (one sharp), time signature (2/4), and dynamic markings like 'Fine' and 'D.C.'. Chord symbols (G, D9, Em, D, Eb, Am, D7, C) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are in Vietnamese and are centered under the corresponding notes.

Đáp: Lạy Chúa, Này con xin đến để thực thi ý Ngài.

1. Tôi đã hết lòng trông đợi Chúa, Người nghiêng mình xuống và nghe tiếng tôi kêu, Chúa cho miệng tôi hát bài ca mới, bài ca tụng Thiên Chúa chúng ta.

2. Chúa chẳng thích gì tể phẩm và lễ vật, nhưng đã mở tai con; lễ toàn thiêu và lễ xá tội, Chúa không đòi con liên thừa: NÀY CON XIN ĐẾN.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Trong sách có lời chép về con rằng: con thích làm theo thánh ý, Áp ủ luật Chúa trong lòng, lạy Thiên Chúa của con.

4. Đức công chính của Ngài, con loan truyền giữa lòng đại hội; lạy Chúa Ngài từng biết con đâu có ngậm miệng mà làm thinh.

Tung hô Tin Mừng - CNTN 2A

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Ngôi Lời đã trở nên người phàm và cư ngụ giữa chúng ta. Những ai đón nhận Người, Người cho họ quyền trở nên con Thiên Chúa. Al