

* CNTN 31A

Xin Chúa Giữ Gìn

Tv 23,1-2.3-4ab.5-6

Ngọc Cẩn

Moderato con animato

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts in G major (G) and transitions to D major (D⁷) for the final section. The second staff starts in C major (C) and transitions to G major (G). The third staff starts in G major (G) and transitions to D major (D⁷). The fourth staff starts in B^b minor (B^b) and transitions to G major (G). The fifth staff starts in E^b minor (E^b) and transitions to G major (G). The sixth staff starts in B^b minor (B^b) and transitions to G major (G). The seventh staff starts in G major (G) and transitions to D major (D). The eighth staff starts in D⁷ and transitions to G major (G).

1. Lòng con chǎng dám tự cao, **mắt con nhìn**
Chúa tự hào, Chúa oi! **Đường cao vong chǎng đời nào**
bước, **việc diệu kỳ vượt súc,** **chẳng cầu.**

2. Hồn con, con vẫn trước sau **giữ cho thịnh lặng giữ sao thanh bình.**
Như trẻ thơ nép mình lòng mẹ, **trong con hồn lặng lẽ an vui.**

3. Cậy vào Chúa, Its - ra - en oi, **D.C. al fine**
từ nay đến mai muôn đời muôn năm.

Tung hô Tin Mừng - CNTN 31A

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Anh em chỉ có một cha là cha trên trời; anh

em chỉ có một vị lãnh đạo là Đức Ky - tô. Al