

* CNTN 24A

Chúa Giàu Tình Thương

Tv 102, 1-2. 3-4. 9-10. 12-13

Ngọc Cẩn

Andante concitato

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/4 time. It consists of two systems of music. The first system includes a response line starting with 'Đáp: Chúa là Đấng từ bi nhân hậu,' followed by a line of accompaniment 'Người chậm giận và giàu tình thương.' The second system contains two verses of a hymn. Verse 1: '1. Chúc tụng Chúa đi hồn tôi hỡi, này toàn thân tôi, hãy chúc tụng Thánh Danh! Chúc tụng Chúa đi hồn tôi hỡi, chớ khá quên mọi ân huệ Người.' Verse 2: '2. Chúa tha cho người muôn vàn tội lỗi thương chữa lành các bệnh tật người, cứu người khỏi chôn vùi đáy huyệt, bao bọc người bằng ân nghĩa hải hà.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, along with chord symbols (G, Am, D, C, D7, Eb, Em) placed above the staff. The piece concludes with a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

Đáp: Chúa là Đấng từ bi nhân hậu,
Người chậm giận và giàu tình thương.

1. Chúc tụng Chúa đi hồn tôi hỡi, này toàn thân tôi,
hãy chúc tụng Thánh Danh! Chúc tụng Chúa đi hồn tôi
hỡi, chớ khá quên mọi ân huệ Người.

2. Chúa tha cho người muôn vàn tội lỗi thương chữa
lành các bệnh tật người, cứu người khỏi chôn vùi đáy
huyệt, bao bọc người bằng ân nghĩa hải hà.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Chúa là Đấng chẳng trách cứ luôn luôn, không oán hờn mãi mãi.
 Người không cứ tội ta mà xử, không trả báo xứng với tội ta.

4. Như trời xanh trời cao hơn đất, tình Chúa
 thương kẻ thờ Người cũng trời cao, Như đông
 đoài cách xa ngàn dặm, tội ta phạm, Chúa cũng ném thất xa.

Tung hô Tin Mừng - CNTN 24A

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

Chúa nói: Thầy ban cho anh em một điều răn mới là anh
 em hãy yêu thương nhau, như Thầy đã yêu thương anh em. Al