

# Kinh Lạy Cha

Ngọc Cẩm

*Andante con gravita*

The musical score is written in a single system with seven staves. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Andante con gravita'. The score includes dynamic markings such as *mp*, *cresc.*, *decresc.*, *p*, and *mf*. There are also changes in time signature from 4/4 to 3/4 and back to 4/4. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes on the staves.

*mp* Lạy Cha chúng con ở trên trời.

*cresc.* Chúng con nguyện danh Cha cả sáng, nước Cha trị đến, ý

*decresc.* Cha thể hiện dưới đất cũng như trên trời. *p* Xin Cha cho chúng

con hôm nay lương thực hằng ngày, và tha nợ chúng con

như chúng con cũng tha kẻ có nợ chúng con.

Xin đừng để chúng con xa chước cám dỗ,

*mf* nhưng cứu chúng con cho khỏi sự dữ.