

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

16-10-2023

Trước Thiên Nhan

Ý Thánh Vịnh 95

Ngọc Cần

Moderato maestoso.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo is marked 'Moderato maestoso'. The lyrics are in Vietnamese and describe the joy of praising God.

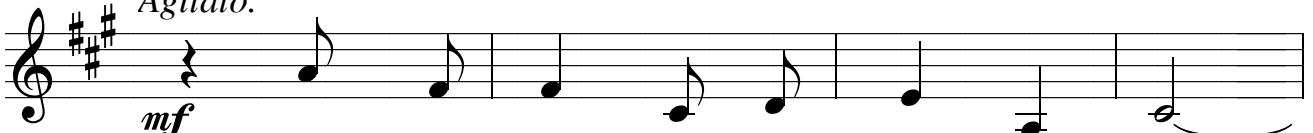
System 1: The vocal line begins with a rest, followed by 'Hát lên mừng Chúa' (Sing and praise God). The piano accompaniment starts with a rest, followed by 'Mừng hát lên mừng Chúa Chúa' (Praise and sing and praise God, God).

System 2: The vocal line continues with 'Hát lên mừng Chúa hỡi muôn dân.' (Sing and praise God, O all people). The piano accompaniment continues with 'Mừng Chúa hỡi muôn dân' (Praise God, O all people).

System 3: The vocal line has a rest, followed by 'Hát lên mừng' (Sing and praise). The piano accompaniment continues with 'Mừng hát lên mừng Chúa Chúa' (Praise and sing and praise God, God).

System 4: The vocal line continues with 'Chúa hát lên mừng Chúa hỡi toàn thể địa cầu.' (God, sing and praise God, O all the earth). The piano accompaniment continues with 'Chúa Mừng Chúa hỡi toàn thể địa cầu.' (God, praise God, O all the earth). The piece ends with 'Fine.'.

Agitato.



mf

1/ Trước Thiên nhan toàn uy phong rực rỡ,
2/ Hãy tôn vinh Người là Vua hiển trị,



trong Thánh điện, đây dũng lực oai phong.
Người thết lập địa cầu chẳng chuyển lay.



Trước Thiên nhan toàn uy phong rực rỡ,
Hãy tôn vinh Người là Vua hiển trị,



trong Thánh điện, đây dũng lực oai phong.
Đấng xét xử, xử theo đường thẳng ngay.