

# Chúa Từ Bi Nhân Hậu

Tv 102, 1-2. 3-4. 8 và 10. 12-13

Ngọc Cẩm

**Andante concitato**

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two systems of vocal lines with guitar accompaniment. The first system includes the response 'Đáp: Chúa là Đấng từ bi nhân hậu.' and the beginning of the first verse. The second system continues the first verse and introduces the second verse. Chords are indicated above the notes, and the score ends with 'D.C.' (Da Capo) markings.

**Đáp: Chúa là Đấng từ bi nhân hậu.**

**Chúa là Đấng từ bi nhân hậu.**

**1. Chúc tụng Chúa đi hồn tôi hỡi, này toàn thân tôi, hãy chúc tụng Thánh Danh! Chúc tụng Chúa đi hồn tôi hỡi, chớ khá quên mọi ân huệ Người.**

**2. Chúa tha cho người muôn vàn tội lỗi thương chữa lành các bệnh tật người, cứu người khỏi chôn vùi đáy huyệt, bao bọc người bằng ân nghĩa hải hà.**

3. Chúa là Đấng tử bi nhân hậu, Người chậm giận và giàu tình thương.  
 Người không cứ tội ta mà xử, không trả báo xứng với tội ta.

4. Như đông đoài cách xa ngàn dặm, tội ta phạm Chúa cũng ném thật xa. Như người cha chạnh lòng thương con, Chúa cũng chạnh lòng thương kẻ kính tôn.

### Tung hô Tin Mừng -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

Ai giữ lời Đức Ky - tô dạy, thì nơi kẻ ấy, tình yêu Thiên Chúa đã thực sự nên hoàn hảo. Al