

Nghĩa Nặng Ân Sâu

Tv 24. 4bc-5ac, 6-7bc, 8-9

Ngọc Cầm

Moderato

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two main sections. The first section begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords: G, Em, C, D7, and G. The lyrics for this section are: "Đáp: Lạy Chúa, xin nhớ lại nghĩa nặng ân sâu của Ngài." The second section starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords: G, Em, G, Em, Am, Em, C, D, D7, G, Am, C, Am, C, G, D7, G, and D.C. The lyrics for this section are: "1. Đường nẻo Ngài xin dạy cho con biết, lối đi của Ngài, xin chỉ bảo con. Xin dẫn con theo đường chân lý Ngài và bảo ban dạy dỗ, vì chính Ngài là Thiên Chúa cứu độ con. Sớm hôm con những cậy trông Ngài, vì Ngài nhân ái." The third section starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords: Em, D, D7, G, Em, D, G, C, Am, G, D, D7, and G. The lyrics for this section are: "2. Xin nhớ lại nghĩa nặng với ân sâu Ngài đã từng biểu lộ từ muôn thuở Tuổi xuân trôi đại bao làm lỗi, xin lấy tình thương mà nhớ đến con cùng." The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Fine

Đáp: Lạy Chúa, xin nhớ lại nghĩa nặng ân sâu của Ngài.

1. Đường nẻo Ngài xin dạy cho con biết, lối đi của Ngài, xin chỉ bảo con. Xin dẫn con theo đường chân lý Ngài và bảo ban dạy dỗ, vì chính Ngài là Thiên Chúa cứu độ con. Sớm hôm con những cậy trông Ngài, vì Ngài nhân ái.

2. Xin nhớ lại nghĩa nặng với ân sâu Ngài đã từng biểu lộ từ muôn thuở Tuổi xuân trôi đại bao làm lỗi, xin lấy tình thương mà nhớ đến con cùng.

3. Chúa là Đấng nhân từ chính trực chỉ lỗi
 cho tội nhân, dẫn kẻ nghèo theo đường công
 chính, dạy cho biết đường lối của Người.

D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - CNTN 26A

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Chúa nói: Chiên của tôi thì nghe tiếng tôi;
 tôi biết chúng và chúng theo tôi. Al

Fine