

* CTVQ 4

Xin Tán Dương Ngài

Tv 29.2&4.5-6.11-12a&13b

Ngọc Cảnh

Moderato con brio

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a pickup followed by a G chord, Em, Bm, C, D⁷, and G, leading to a *Fine*. The lyrics for this section are: *Đáp: Lạy Chúa con xin tán dương Ngài, vì đã thương cứu vớt.* The second staff begins with a G chord, followed by Em and C. The lyrics are: *1. Lạy Chúa, con xin tán dương Ngài, vì đã thương cứu vớt*. The third staff continues with Em, G, Em, D⁷, and G. The lyrics are: *không đέ quân thù đặc chí nhạo cười con. Từ âm phủ Ngài đã*. The fourth staff starts with a D chord, followed by Em, G, D⁷, G, and ends with *D.C.*. The lyrics are: *kéo con lên, tưởng xuống mồ mà Ngài thương cứu sống.* The fifth staff begins with a G chord, followed by Am, Bm, and D. The lyrics are: *2. Hồi những người tín trung, hãy đàn ca mừng Chúa,*. The sixth staff continues with Em, G, and G. The lyrics are: *cảm tạ thánh danh Người. Người nổi giận, giận trong giây*. The seventh staff starts with a Bm chord, followed by D, Bm, and G. The lyrics are: *lát, nhưng yêu thương, thương suốt cả đời. Lê có rơi khi màn đêm buông*. The eighth staff ends with *D.C.*. The lyrics are: *Em G D7 G D.C. xuống, hùng đông về đã vọng tiếng hò reo.*

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Lạy Chúa, xin lắng tai và xót thương con, xin phù
 trì nâng đỡ. Khúc ai ca Chúa đổi thành vũ điệu. Lạy Thiên
 Chúa con thờ, xin tạ ơn Ngài mãi mãi ngàn thu.
D.C. al fine