

* CTVQ 7
(hát Tv 41
hoặc Tv 50)

Hòn Con Trông Mong

Tv 41.3.5bcd; Tv42,3.4

Ngọc Cân

Andante $\text{♩} = 75$

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It includes lyrics for the first part of the song. The second staff continues the melody with a different harmonic progression. The third staff begins with a section starting with '1. Linh hòn con khao khát Chúa Trời, là Chúa Trời hằng'. The fourth staff concludes the section with 'D.C.' (Da Capo). The fifth staff starts with '2. Tôi tiên về lều thánh cao sang đến tận nhà Thiên Chúa, cùng muôn', followed by 'tiếng reo mừng tán tạ, giữa sóng người trảy hội tung bừng.'. The sixth staff begins with '3. Xin Ngài thương sai phái ánh sáng và chân lý của', followed by 'Ngài, đẻ soi đường dẫn lối con đi về núi thánh, lên đèn Ngài ngự.'.

4. Con sẽ bước tới bàn thờ Thiên Chúa, gấp Thiên

Chúa, nguồn vui của lòng con. Con gảy đàn dâng câu cảm

tạ, lạy Chúa là Thiên Chúa con thờ.

G Am Em D⁷ G D.C. al fine

Tâm Lòng Trong Trắng

Tv 50.12-13.14-15.18-19

Đáp: Lạy Chúa Trời, xin tạo cho con một tâm lòng trong trắng.

1. Lạy Chúa Trời, xin tạo cho con tâm lòng trong trắng,

đổi mới tinh thần con nên chung thuỷ. đừng nỡ đuổi con xa Nhan

Thánh, đừng cất khôi con thân khí thánh của Ngài.

G Fine Em G Bm G D⁷ G D.C.

Em
Bm⁷
Em

2. Xin ban lại cho con niềm vui được cừu độ,
lấy tinh thần quảng đại đỡ nâng con; đường lối Ngài con sẽ

G
Bm
Em
G
Bm⁷
Em D.C.

dạy cho người tội lỗi, ai lạc bước sẽ trở lại với Ngài.

G
Em
Bm
D

3. Chúa chẳng ưa thích gì té phẩm, con có thương tiếc lẽ toàn thiêu, Ngài cũng

D⁷
Em
G
Em

không chấp nhận. Té phẩm dâng Ngài là tâm thần tan

Gm
Dm
G
D⁷
G D.C. al fine

nát, một tâm lòng tan nát giày vò, Ngài sẽ chẳng khinh chê.