

\* Vọng Hiện Xuống  
(câu 1, 2, 3, 4)  
\* Lễ Hiện Xuống  
(câu 1, 4, 5)

# Xin Gửi Thần Khí Tới

Tv 103.1-2a.24&35c.27-28,29bc-30

Ngọc Cẩn

Andante

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two main parts, each with a first and second ending. The first part begins with the lyrics 'Đáp: Lạy Chúa, xin gửi Thần Khí tới và Ngài sẽ đổi mới mặt đất này.' The second part begins with '1. Chúc tụng Chúa đi, hồn tôi hỡi! Lạy Chúa là Thiên Chúa con thờ, Chúa muôn trùng cao cả! Áo Ngài mặc: toàn oai phong lẫm liệt, cảm bào Ngài khoác: muôn vạn ánh hào quang.' The second ending of the first part begins with '2. Công trình Ngài, lạy Chúa, quả thiên hình vạn trạng! Chúa hoàn thành tất cả thật khôn ngoan, những loài Chúa dựng nên lan tràn mặt đất. Chúc tụng Chúa đi, hồn tôi ơi!' The score includes various chords such as G, C, D7, Em, Am, and Bm, and ends with 'D.C.' (Da Capo) markings.

Đáp: Lạy Chúa, xin gửi Thần Khí  
tới và Ngài sẽ đổi mới mặt đất này.

1. Chúc tụng Chúa đi, hồn tôi hỡi! Lạy Chúa là Thiên Chúa  
con thờ, Chúa muôn trùng cao cả! Áo Ngài mặc: toàn oai phong lẫm  
liệt, cảm bào Ngài khoác: muôn vạn ánh hào quang.

2. Công trình Ngài, lạy Chúa, quả thiên hình vạn trạng! Chúa hoàn  
thành tất cả thật khôn ngoan, những loài Chúa dựng nên lan  
trần mặt đất. Chúc tụng Chúa đi, hồn tôi ơi!

3. Hết mọi loài ngửa trông lên Chúa, đợi chờ  
 Ngài đến bữa cho ăn. Ngài ban xuống, chúng lượm  
 về, Ngài mở tay, chúng tha thuế ơn phúc.

4. Ngài lấy sinh khí lại, là chúng tắt thở ngay, mà  
 trở về cát bụi. Sinh khí của Ngài, Ngài gửi tới, là  
 chúng được dựng nên, và Ngài đổi mới mặt đất này.

5. Vinh hiển Chúa, nguyện muôn năm tồn tại, công trình  
 Chúa làm Chúa được hân hoan. Nguyện tiếng lòng tôi làm cho  
 Người vui thoả, đối với tôi, niềm vui là chính Chúa.

## Tung hô Tin Mừng

(Lễ vọng và lễ chính ngày)

The musical score consists of three staves of music in a single system. The first staff is in treble clef and contains the melody for the first line of lyrics. The second staff is in bass clef and contains the melody for the second line of lyrics. The third staff is in treble clef and contains the melody for the third line of lyrics. Chord symbols (C, G7, Am, Dm) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign, with the word 'Al' written below the final note.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

Lạy Chúa Thánh Thần, xin ngự đến, cho tâm hồn tín hữu nhân

thăm muôn ơn, và cháy lửa mến yêu Ngài. Al