

* Vọng Hiện Xuống
(câu 1, 2, 3, 4)
* Lễ Hiện Xuống
(câu 1, 4, 5)

Xin Gửi Thần Khí Tôi

Tv 103.1-2a.24&35c.27-28,29bc-30

Ngọc Cần

Andante ♩=75

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two main sections. The first section begins with the lyrics 'Đáp: Lạy Chúa, xin gửi Thần Khí tới và Ngài sẽ đổi mới mặt đất này.' The second section contains two verses of lyrics: '1. Chúc tụng Chúa đi, hỡi tôi hỡi! Lạy Chúa là Thiên Chúa con thờ, Chúa muôn trùng cao cả! Áo Ngài mặc: toàn oai phong lẫm liệt, cảm bào Ngài khoác: muôn vạn ánh hào quang.' and '2. Công trình Ngài, lạy Chúa, quả thiên hình vạn trạng! Chúa hoàn thành tất cả thật khôn ngoan, những loài Chúa dựng nên lan tràn mặt đất. Chúc tụng Chúa đi, hỡi tôi ơi!' The score includes various chords such as G, C, D7, Em, Am, and Bm, and ends with 'D.C.' (Da Capo) markings.

Đáp: Lạy Chúa, xin gửi Thần Khí
tới và Ngài sẽ đổi mới mặt đất này.

1. Chúc tụng Chúa đi, hỡi tôi hỡi! Lạy Chúa là Thiên Chúa
con thờ, Chúa muôn trùng cao cả! Áo Ngài mặc: toàn oai phong lẫm
liệt, cảm bào Ngài khoác: muôn vạn ánh hào quang.

2. Công trình Ngài, lạy Chúa, quả thiên hình vạn trạng! Chúa hoàn
thành tất cả thật khôn ngoan, những loài Chúa dựng nên lan
trần mặt đất. Chúc tụng Chúa đi, hỡi tôi ơi!

3. Hết mọi loài ngửa trông lên Chúa, đợi chờ
 Ngài đến bữa cho ăn. Ngài ban xuống, chúng lượm
 về, Ngài mở tay, chúng thoả thuê ơn phúc.

4. Ngài lấy sinh khí lại, là chúng tắt thở ngay, mà
 trở về cát bụi. Sinh khí của Ngài, Ngài gửi tới, là
 chúng được dựng nên, và Ngài đổi mới mặt đất này.

5. Vinh hiển Chúa, nguyện muôn năm tồn tại, công trình
 Chúa làm Chúa được hân hoan. Nguyện tiếng lòng tôi làm cho
 Người vui thoả, đối với tôi, niềm vui là chính Chúa.

Tung hô Tin Mừng

(Lễ vọng và lễ chính ngày)

The musical score consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a 7-measure rest, and a repeat sign. The melody is written in a simple, rhythmic style. The second staff continues the melody and includes the lyrics 'Lạy Chúa Thánh Thần, xin ngự đến, cho tâm hồn tín hữu nhân'. The third staff concludes the piece with the lyrics 'thăm muôn ơn, và cháy lửa mến yêu Ngài. Al' and ends with a double bar line and repeat sign. Chord symbols (C, G7, Am, Dm) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

Lạy Chúa Thánh Thần, xin ngự đến, cho tâm hồn tín hữu nhân

thăm muôn ơn, và cháy lửa mến yêu Ngài. Al