

- \* CNMC 2C:  
(câu 1, 2, 4, 5.)
- \* CNTN 3A:  
(câu 1, 3, 5.)

# Nguồn Ánh Sáng

Tv 26,1.4, 7-8a,8b-9abc, 13-14

*Ngọc Cân*

**Andante con moto  $\text{♩} = 75$**

**Đáp:** Chúa là nguồn ánh sáng và ơn cứu độ của  
tôi, tôi còn sợ người nào? *Fine*

1. Chúa là nguồn ánh sáng và ơn cứu độ tôi,  
tôi còn sợ người nào? Chúa là thành lũy bão  
vê đồi tôi, tôi khiếp gì ai nữa?

2. Lạy Chúa cúi xin Ngài nghe tiếng con kêu, xin thương tình đáp lại.  
Nghĩ về Ngài lòng con tự nhủ: hãy tìm kiém Thánh Nhan.

3. Một điều tôi kiém tôi xin, là luôn được ở trong đèn  
Chúa mọi ngày trong suốt cuộc đời, để chiêm

A Bm E<sup>7</sup> A DC.

ngǎm Chúa tuyệt vời cao sang, ngǎm xem thánh điện huy hoàng.

A D F#m A

4. Lạy Chúa, con tìm kiém Thánh Nhan Ngài,

F#m A D

xin Ngài đừng ản mặt. Tôi tớ Ngài đây,

F#m G<sup>#o</sup> E<sup>7</sup> A DC.

xin đừng giận mà ruồng rãy. Chính Ngài là Đáng phù trợ con.

A F#m A E

5. Tôi vững vàng tin tưởng sẽ được thấy ân lộc Chúa ban

E<sup>7</sup> A Bm E

trong cõi đất dành cho kẻ sòng. Hãy cậy trông vào Chúa, mạnh bạo

A E A C#m A E<sup>7</sup> A DC. al fine

lên, can đảm lên nào! Hãy cậy trông vào Chúa.

### Tung hô Tin Mừng - CNMC 2C

Musical score for Tung hô Tin Mừng - CNMC 2C. The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 2/4 time signature. It includes lyrics in Vietnamese with corresponding chords: A, D, A. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It includes lyrics in Vietnamese with corresponding chords: C♯m, A, Bm, E⁷, A.

Từ đám mây sáng chói, tiếng Chúa Cha phán rằng:  
 "Đây là Con yêu  
 dấu, làm vui thoả lòng Ta, hãy vang nghe lời Người.

### Tung hô Tin Mừng - CNTN3A

Musical score for Tung hô Tin Mừng - CNTN3A. The score consists of three staves. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp, with a 2/4 time signature. It includes lyrics in Vietnamese with corresponding chords: C, C, G⁷, C. The second staff starts with a bass clef and a key signature of one sharp, with a 2/4 time signature. It includes lyrics in Vietnamese with corresponding chords: F, G, C. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp, with a 2/4 time signature. It includes lyrics in Vietnamese with corresponding chords: F, G⁷, C. The score concludes with a "Fine" marking.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 Đức Ky - tō rao giảng Tin Mừng Nước Trời và chúa  
 hét moi kẻ tật nguyễn trong dân. Al