

* CNTN 16C

Ngụ Trong Nhà Chúa

Tv 14,2-3a.3bc-4ab.5

Ngọc Cẩm

Andante

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of nine staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. The lyrics are organized into three numbered sections. The first section (lines 1-2) is in G major. The second section (lines 3-4) is in G major. The third section (lines 5-6) is in D minor. The score ends with a 'Fine' marking. Chord symbols are placed above the notes: G, Am, D7, G, G, D7, Em, D7, G, G, D, D7, G, G, D7, Em, G, Am, D, D7, G, Gm, Eb, Dm, Dm7, Gm, Gm, Dm7, Gm, F, Dm, Dm7, Gm.

Fine

Đáp: Lạy Chúa, ai được vào ngụ trong nhà Chúa?

1. Kẻ nào sống vẹn toàn, luôn làm điều thẳng ngay,
bụng nghĩ sao nói vậy miệng lưỡi chẳng vu oan.

2. Không làm hại người nào, chẳng làm ai nhục nhã.
Coi khinh phường gian ác, trọng ai kính Chúa Trời.

3. Cho vay không đặt lãi, chẳng nhận quà hối lộ
mà hại đến người ngay. Phàm ai làm những điều
này không hề nao núng chuyển lay bao giờ.

Tung hô Tin Mừng - CNTN 16C

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

Hạnh phúc thay người thành tâm thiện chí, hằng ấp ủ lời Chúa trong

lòng, nhờ kiên nhẫn mà sinh hoa kết quả. Al