

* CNTN 25C

Nào Ca Ngợi Chúa

Tv 112,1-2.4-6.7-8

Ngọc Cẩn

Andante

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two stanzas of lyrics. The first stanza begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is simple and melodic, with a tempo marking of 'Andante'. The lyrics are: 'Đáp: Nào ca ngợi danh thánh Chúa đi! Người cất nhắc những ai túng nghèo. 1. Hỡi tôi tớ Chúa, hãy dâng lời ca ngợi, nào ca ngợi danh thánh Chúa đi! Chúc tụng danh thánh Chúa, tự giờ đây cho đến mãi muôn đời.' The second stanza begins with the same musical notation and tempo. The lyrics are: '2. Chúa siêu việt trên hết mọi dân, vinh quang Người vượt xa trời cao thăm. Ai sánh tày Thượng Đế Chúa ta; Đấng ngự chốn cao vời vợi, cúi xuống để nhìn xem bầu trời trái đất?' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, along with guitar chord symbols (G, D, Bm, D7, Em, Am) and performance instructions like 'Fine' and 'D.C.'.

Đáp: Nào ca ngợi danh thánh Chúa đi!
Người cất nhắc những ai túng nghèo.
1. Hỡi tôi tớ Chúa, hãy dâng lời ca ngợi,
nào ca ngợi danh thánh Chúa đi! Chúc tụng
danh thánh Chúa, tự giờ đây cho đến mãi muôn đời.

2. Chúa siêu việt trên hết mọi dân, vinh quang
Người vượt xa trời cao thăm. Ai sánh tày Thượng Đế Chúa
ta; Đấng ngự chốn cao vời vợi, cúi xuống
để nhìn xem bầu trời trái đất?

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyễn TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Kẻ mọn hèn, Chúa kéo ra khỏi nơi cát bụi, ai túng
 nghèo, Người cất nhắc từ đồng phân tro, đặt ngòi
 chung với hàng quyền quý, hàng quyền quý dân Người.

D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - CNTN 25C

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 Đức Giê - su Ky - tô vốn giàu sang phú quý, nhưng đã trở nên khó
 nghèo, để lấy cái nghèo của mình mà làm cho anh em trở nên giàu có. Al