

* CNMC 5C

Việc Chúa Làm

Tv 125,1-2ab.2cd-3.4-5.6

Ngọc Cầm

Andante

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system includes the lyrics: 'Đáp: Việc Chúa làm cho ta ôi vĩ đại! Ta thấy mình chan chứa một niềm vui.' The second system includes the lyrics: '1. Khi Chúa dẫn tù nhân Xi-on trở về, ta tưởng mình như giữa i... giấc mơ. Vang vang ngoài miệng câu cười nói, rộn rã trên môi khúc nhạc mừng.' and '2. Bây giờ trong dân ngoài người ta bàn tán: "Việc Chúa làm cho họ vĩ đại thay!" Ôi vĩ đại, ôi vĩ đại! việc tay Chúa làm ta thấy mình, ta thấy mình chan chứa một niềm vui.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'D.C.' and 'Fine'. Chord symbols (F, Gm, C, C7, Dm) are placed above the piano accompaniment line.

Đáp: Việc Chúa làm cho ta ôi vĩ đại!
Ta thấy mình chan chứa một niềm vui.

1. Khi Chúa dẫn tù nhân Xi-on trở về, ta tưởng mình như
giữa i... giấc mơ. Vang vang ngoài miệng câu cười nói,
rộn rã trên môi khúc nhạc mừng.

2. Bây giờ trong dân ngoài người ta bàn tán: "Việc Chúa làm cho
họ vĩ đại thay!" Ôi vĩ đại, ôi vĩ đại! việc tay Chúa
làm ta thấy mình, ta thấy mình chan chứa một niềm vui.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Lạy Chúa, xin dẫn tù nhân chúng con về, như mưa dẫn nước về
suối cạn miền Nam. Ai nghẹn ngào ra đi gieo
giống, mùa gặt mai sau khắp khởi mừng.

4. Họ ra đi, đi mà nước nở, mang hạt giống vãi gieo;
lúc trở về, về reo hơn hờ, vai nặng gánh lúa vàng.

D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - CNMC 5C

Đức Chúa phán: Ngay lúc này, các ngươi hãy hết lòng
trở về với Ta, bởi vì Ta từ bi nhân hậu.