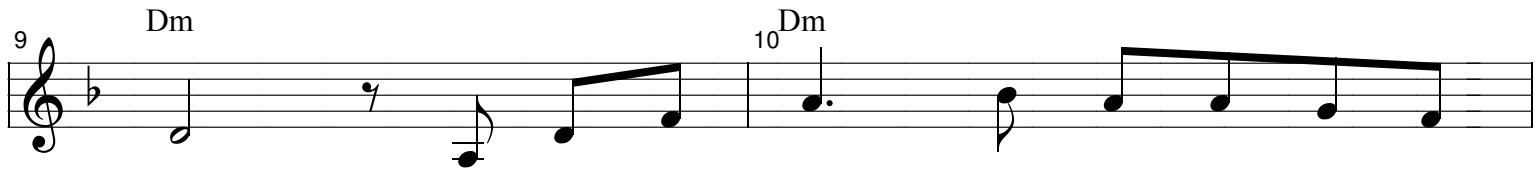
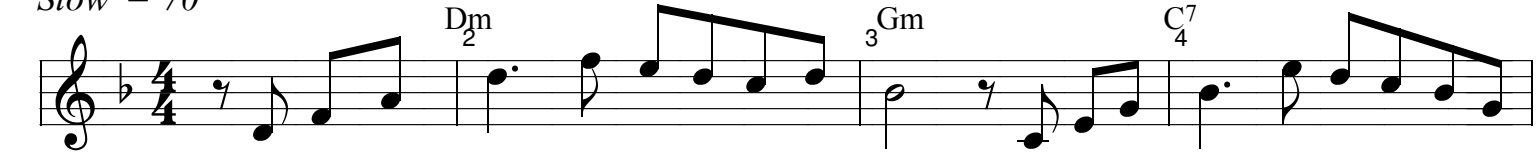


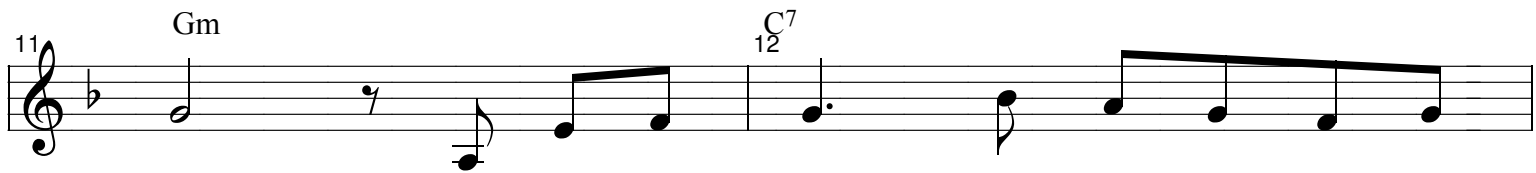
# CHIỀU BÊN THÁNH GIÁ

Ngọc Khánh

Slow = 70



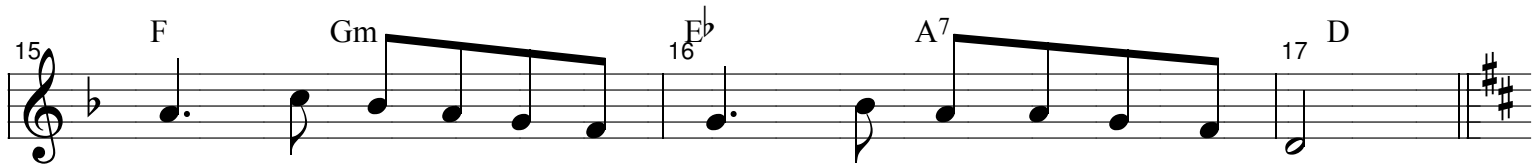
1. Chiều bên Thánh giá thấy con chết treo buồn  
2. Và nay con đến đám say héo hon mà



đau Lòng Mẹ tang thương luỗi guòm sâu nào dâm  
thôi Vì bao ngày qua ngã sa gian trần mê



thấu Này đây đôi môi đã ru Con tiếng à  
tối Mẹ đừng chê chối cánh tay êm ái tử



oi Vội đôi tay đã bồng đưa dứa con chết treo cho đòi  
nhân đỡ nâng vết thương lòng con Giúp con thoát kiếp sống mòn

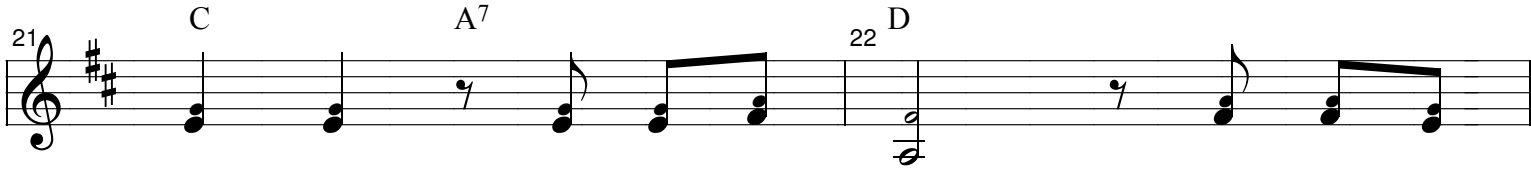
Chiều bên Thánh Giá 2/2

18 D 19 Em A7 20 D Bm

Musical staff 18-20: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Measure 18: D chord, quarter rest, quarter note G4. Measure 19: Em chord, quarter note G4, quarter note A4. Measure 20: A7 chord, quarter rest, quarter note B4, quarter note C5.

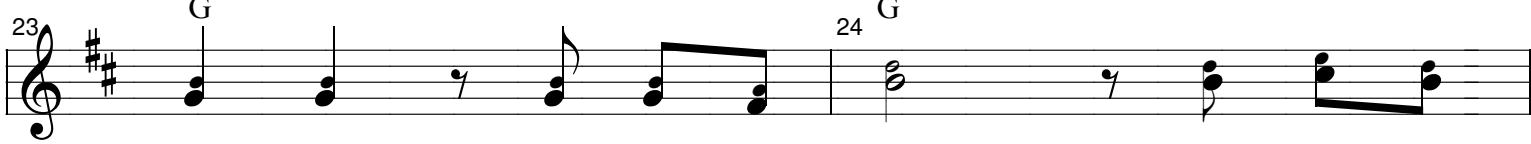
Đây ỏn Mẹ dấu ái Ban cho trần ai Con tim Mẹ

21 C A7 22 D

Musical staff 21-22: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 21: C chord, quarter note G4, quarter note A4. Measure 22: A7 chord, quarter rest, quarter note B4, quarter note C5.

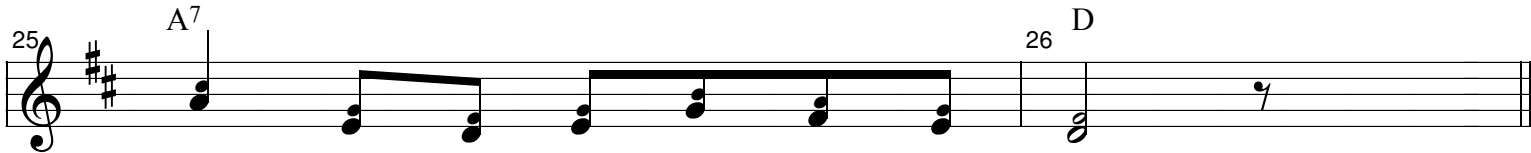
xin vâng gian nan chấp nhận Thông công cùng

23 G 24 G

Musical staff 23-24: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 23: G chord, quarter note G4, quarter note A4. Measure 24: G chord, quarter rest, quarter note B4, quarter note C5.

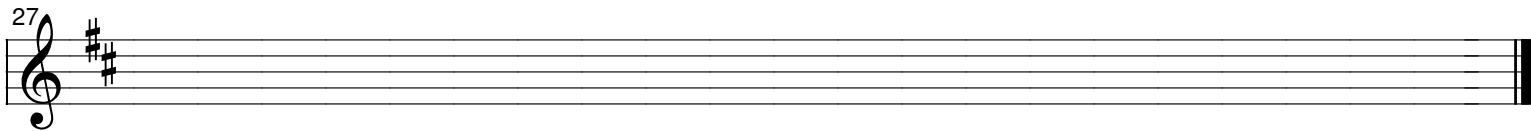
cứu thế Nên ngai tòa cao Ân phúc dạt

25 A7 26 D

Musical staff 25-26: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 25: A7 chord, quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. Measure 26: D chord, quarter rest, quarter note G4.

dào luôn cầu cho chúng con đêm ngày

27

Musical staff 27: Treble clef, key signature of two sharps, empty staff.