

Lời Nguyện Dâng Lên

Ngọc Linh

D

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Như áng hương" (top line), "Như áng hương" (middle line), and "trầm nhẹ" (bottom line).

Đk: Như áng hương trầm nhẹ bay, nhẹ

Em

F#m

Bm

A7

D

Musical notation for the second system, continuing the melody and bass line. The lyrics are: "trầm nhẹ bay trước tôn nhan Ngài." (top line), "bay trước tôn nhan Ngài tôn nhan Ngài." (middle line), and "bay, nhẹ bay về Ngài. Lạy Chúa" (bottom line).

bay, nhẹ bay về Ngài. Lạy Chúa

Bm

D

A

Musical notation for the third system, continuing the melody and bass line. The lyrics are: "Chúa tay con giơ cao dâng lên hiến lễ tinh tuyền với tình" (top line), "Chúa tay con giơ cao dâng lên hiến lễ tinh tuyền với tình" (middle line), and "tay con giơ cao dâng lên của lễ tinh tuyền cả tình" (bottom line).

tay con giơ cao dâng lên của lễ tinh tuyền cả tình

Em Bm A7 D

con với lòng son một lòng son mến yêu, mến yêu thật nhiều.
 con với lòng son một lòng son mến yêu, mến yêu thật nhiều.

con cả lòng son một lòng son mến yêu, mến yêu thật nhiều.

D7 G F#m Bm A7

1. Lời nguyện dâng lên xin cho con còn mãi yêu thương trong tim
2. Lời nguyện dâng lên cho tay con mở lối khiêm cung đến với
3. Lời nguyện dâng lên cho con đi về khắp muôn phương trao ân

D G F#m A7 D

hồng để con mến Chúa yêu người hơn chính mình con.
 đời dịu xoa những nỗi u sầu những nỗi khổ đau.
 tình để nghe tiếng hát quanh mình xanh mãi niềm tin.