

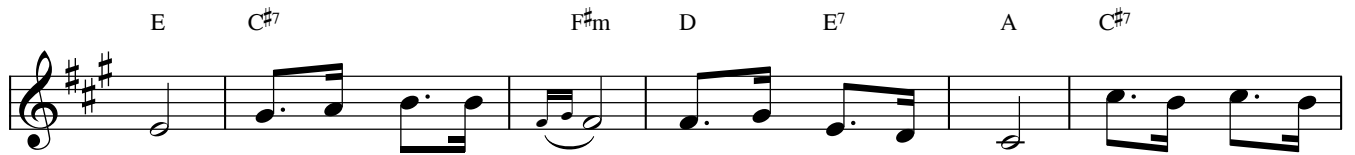
Sao Cha Lại Gọi Con

Ngọc Linh

The musical score is written in 2/4 time and consists of ten staves of music. Each staff includes a line of lyrics and a set of guitar chords above the staff. The chords are: E7, Am, F, G, Am; C, Dm, Esus4, E7, Am, Dm, G7; C, Am, C, E7, Am; F, G, C, Em, Am, Esus4; E7, Am, Dm, G, Bm(b5), E7; Am, F, G, C, Dm; E, Am, F, G, C, Bm(5); Esus4, E7, Am, C#7, F#m, D.

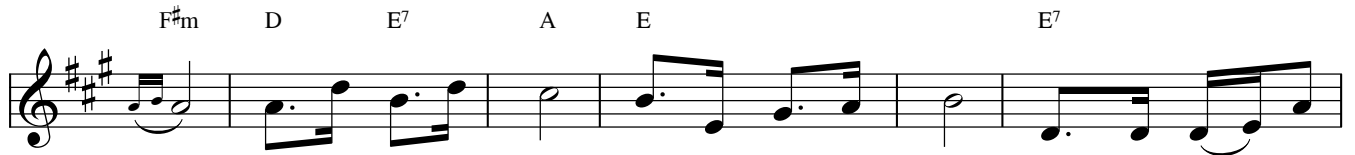
Sao Cha lại gọi con bảo con giữ lời thề. Dù rằng Cha đã
biết bờ môi con đam mê. Bàn tay con vụng về sao Cha gọi tên
con. Bảo con hãy đi tối giờ tay đón mặt trời. Đời
con là vườn táo những trái táo mộng tròn ươm mơ mùa tội lỗi. Sao
Cha không từ chối lại sai con vào đời rao truyền lời Thánh Kinh.
Nào Cha có biết chắc con sẽ mãi chung tình với Thập Giá đau
khổ. Nào Cha có biết chắc con sẽ dám hy sinh bước theo Thánh Giá
gỗ. Sao Cha lại gọi con. Là thân con ốc nhỏ Cha đem về biển

E C#7 F#m D E7 A C#7



khởi. Là thân con ốc nhỏ sao uống cạn tình trời. Con là thân ốc

F#m D E7 A E E7



nhỏ mà Cha là biển sâu. Con làm sao hiểu thấu nhiệm màu của yêu

A Am G C



thương. Sao Cha gọi tên con Cha không sợ phản bội bằng

Am C Dm G Bm(b5) Esus4



nụ hôn gian dối. Sao Cha gọi tên con trao chìa khóa mùa thương. Bảo

E7 Am Dm C E7 Am



con là linh mục trao chìa khóa giáo đường. Bảo con hãy dâng hương dù

Bm(b5) E Dm G C E



rằng Cha đã biết con rất dối tâm thương. Bằng chứng từ yêu thương Cha

Am G C



gọi con lên đời Cha trao lời trần trối. Bảo

Dm E7 Am



con là linh mục của Cha đến ngàn đời.