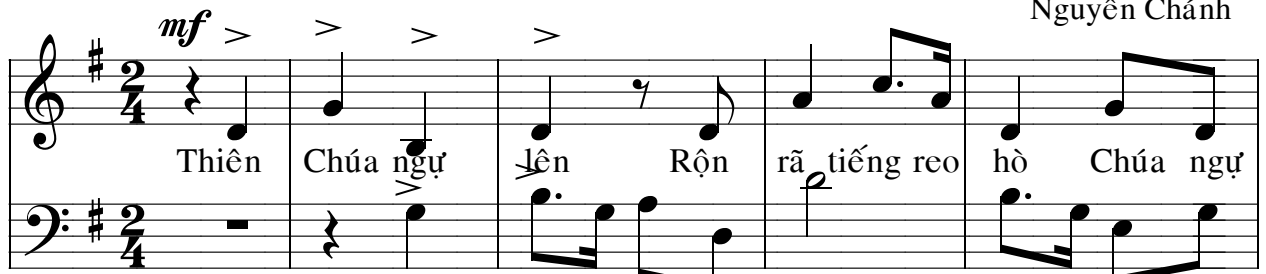


Đáp ca Lễ Thăng Thiên

Thánh vịnh 46

Nguyễn Chánh

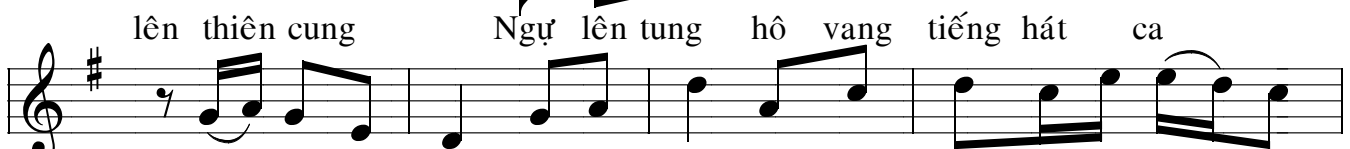
mf > > > >



Thiên Chúa ngự lên Rộn rã tiếng reo hò Chúa ngự



Thiên Chúa ngự lên rộn rã Tiếng reo mừng ngự
lên ngự lên vang dội tiếng tù và



lên thiên cung Ngự lên tung hô vang tiếng hát ca

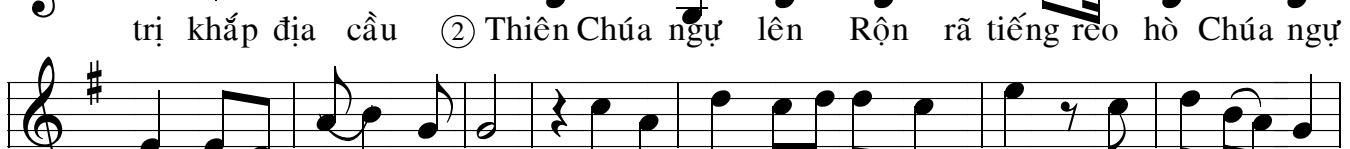
① Võ tay đi nào muôn dân hỡi Mừng Thiên Chúa hãy cất tiếng hò



reo Vì Đức Chúa là Đấng Tối Cao Đấng khả úy Là Vua Cả thống



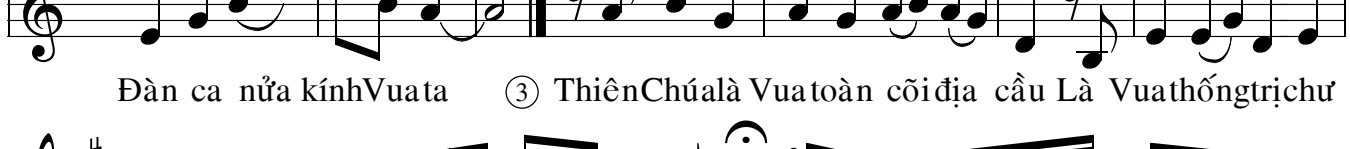
trị khắp địa cầu ② Thiên Chúa ngự lên Rộn rã tiếng reo hò Chúa ngự



lên vang dội tiếng tù và Hỡi đàn ca đàn ca lên mừng Chúa Đàn ca lên nào



Đàn ca nửa kính Vua ta ③ Thiên Chúa là Vua toàn cõi địa cầu Là Vua thống trị



dân Chúa ngự trên tòa uy linh cao cả Hỡi dâng Người khúc đàn ca tuyệt mỹ



dân Chúa ngự trên tòa uy linh cao cả Hỡi dâng Người khúc đàn ca tuyệt mỹ

Alleluia - Lễ Thăng Thiên

Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

Chúa nói: Anh em hãy đi giảng dạy cho muôn dân Và
đây Thầy ở cùng anh em mọi ngày cho đến tận thế

Al le lu ia

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves. The first staff contains the vocal melody for the first line of the Alleluia. The second staff contains the vocal melody for the second line, which includes the text 'Chúa nói: Anh em hãy đi giảng dạy cho muôn dân Và'. The third staff continues the vocal melody for the third line, with the text 'đây Thầy ở cùng anh em mọi ngày cho đến tận thế'. The fourth staff contains the vocal melody for the final line of the Alleluia. The lyrics are written below the notes, and the piece concludes with a double bar line.