

Chúa Dẫn Con Về Lối Nồng Sôi Sống

TV. 15, 1-2a, 5-7, 8-11

Hân hoan, dien cam

Nguyễn Kha

The musical score is written for voice and piano. It consists of 11 systems of music. Each system has a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment line (Tenor/Bass). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (f, p), and performance instructions like 'Dim et Rall'. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the vocal line.

System 1: NK. Lạy Chúa! Xin baib toan, xin

System 2: baib toan con lạy Chúa! Vì con nông tóa

System 3: toan Xin hay baib toan con Vì

System 4: Chúa! Vì Chúa lai Chúa Trời con!

System 5: con vì con tìm về bên Chúa Trời!

System 6: 1. Chúa lai phan gia nghiệp của con! Chúa nam

System 7: giới van maing của con! Chúc tuing Chúa (ô ô)

System 8: Trời Xin chúc tuing nêh muon muon nói!

2. Bồi thì long con reo mừng, Vì Chúa chẳng bỏ rời linh hồn

con! Loài nông (lạ) loài Trông Sinh Chúa đất con

veà loài Nông Sỏi Song, Ngai đất đều

con ãi Veà Hinh Phuc miên - trông

Rallentando

3. Chúa chz cho con loài nông trông

sinh, Chúa danh cho con Hinh Phuc Miên

Trông! Niem vui bắt tãn nõic õi beñ hòu

Chúa Nõic song beñ Chúa hinh phuc nao hõn?

Dim et Rall