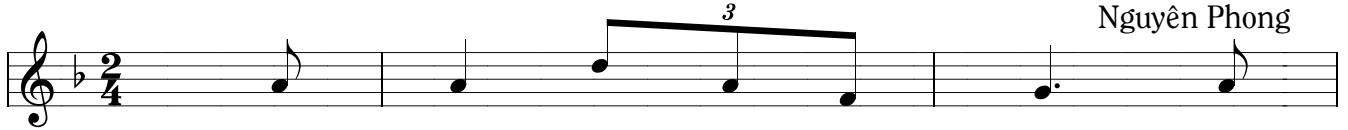


Dâng lên Chúa trời

Nguyễn Phong



1. Dâng lên Chúa cha toàn năng, tấm
2. Dâng lên Chúa cha tình yêu, chén
3. Bao nhiêu ước mơ tuổi xuân, hiến



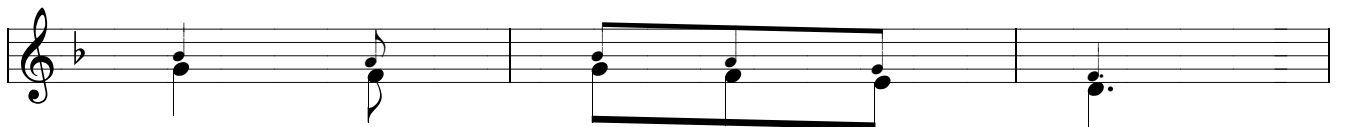
1. lòng thiết tha cảm mến. Dâng lên hy 3 lẽ mọn
2. rượu ngọt hương nồng thắm. Dâng lên bông lúa đầu
3. trọn Chúa cha từ ái. Tương lai xa tím mật



1. hèn, lạy Chúa hãy thương nhận cho.
2. mùa, thành bánh ướp hương tình yêu.
3. mờ, ngàn nỗi đắng cay khổ đau.



DUO: 1. Đây lao công bao con người,
2. Đây lao công bao con người,
3. Xin Cha thương luôn giữ gìn,



1. xin được dâng lên Chúa trời.
2. xin được dâng lên Chúa trời.
3. che chở con trên dòng đời.

ĐK: Cho tim yêu tháng ngày thêm sức sống.

The first system of the musical score consists of two staves: a treble staff (top) and a bass staff (bottom). The treble staff contains a melody with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bass staff contains a bass line with a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the treble staff. The first measure contains the lyrics "ĐK: Cho tim". The second measure contains "yêu tháng ngày". The third measure contains "thêm sức". The fourth measure contains "sống." The music is written in a 4/4 time signature.

Suối thánh ân chan chứa niềm mến thương.

The second system of the musical score consists of two staves: a treble staff (top) and a bass staff (bottom). The treble staff contains a melody with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bass staff contains a bass line with a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the treble staff. The first measure contains the lyrics "Suối thánh". The second measure contains "ân chan chứa". The third measure contains "niềm mến". The fourth measure contains "thương." The music is written in a 4/4 time signature.