

Máu Hồng

Mừng Kính Các Anh Hùng Tử Đạo Việt Nam

Ngày 25 tháng 11 hàng năm

♩ = 80

Nguyễn Quang Hưng

(1978 - Nhuận sắc 1997)

Tin tưởng - Chắc và liên giọng

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music begins with a piano (*p*) dynamic. The upper staff contains a melodic line with a slur over the first two measures, followed by a mezzo-forte (*mf*) section, and then another piano (*p*) section. The lower staff is mostly silent, with some notes appearing later in the system. The word "Hơ" is written below the first and last measures of the upper staff.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The upper staff has a slur over the first two measures. The lower staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic starting in the third measure. The word "Building" is written above the second measure of the upper staff, and "Hơ" is written below the fifth measure of the lower staff.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic in the upper staff and a forte (*f*) dynamic in the lower staff. The upper staff has a slur over the last two measures. The word "Hơ" is written below the third measure of the upper staff.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic in both staves. The word "Hơ" is written below the first measure of the upper staff.

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic in both staves. The system concludes with a final chord in the lower staff.

Musical score system 1. Treble clef, bass clef. Key signature: two flats. Dynamics: *mf*. Lyrics: Hơ

Musical score system 2. Treble clef, bass clef. Key signature: two flats. Dynamics: *p*, *mf*. Lyrics: Hơ

Musical score system 3. Treble clef, bass clef. Key signature: two flats. Dynamics: *ff*, *p*. Lyrics: Tự do ... Ha

Musical score system 4. Treble clef, bass clef. Key signature: two flats. Dynamics: *mf*, *p*, *ff*. Lyrics: Chắc và Mạnh, Tự do ... Ha

Musical score system 5. Treble clef, bass clef. Key signature: two flats. Dynamics: *mf*, *p*, *ff*. Lyrics: Thoảng như sương, U

Tự do ... Perc. *tr~*

U Ha! Máu *fff* hồng tuôn trào.

U Ha! Máu *fff* hồng tuôn trào (tuôn

A tempo *tr~*

mf Xích lao cùm gông *ff* (gông cùm). *Nhạc dẫn ...*

trào!) Xích lao cùm gông (gông cùm). *Caise Claire*

tr~

Tù Và hoặc Horn *Thêm Trumpet*

Thêm floor Tom *Thêm Bass*

⊕ CODA *Rất vững và mạnh*

Đầu rơi máu hồng tuôn

Đầu rơi máu

Thêm Gross Bass

trào lao tù một lòng bền vững giữ tấm lòng thanh, một lần khổ

hồng tuôn trào lao tù lần khổ đau thú ngàn

đau vui thú ngàn sau. Tình yêu Thiên
sau trọn niềm tin nơi tình yêu cao vời, tình yêu cao

Chúa cao vời. Một lòng trung

vời. Dù đầu rơi hay máu chảy tràn một lòng trung vững tâm can
Rất chắc
trình lòng không nao núng. Một lòng trung trình lòng không nao núng. (Nhạc ...)

tràng. Một lòng trung trình lòng không nao núng.
ff Xích đao gông
(Nhạc ...) Ngai chi gươm giáo tù lao hay xích đao gông

xiềng! Xác thân tươi bởi. Một lòng trung trình
f
xiềng! Xác thân tươi bởi. Một lòng trung trình

lòng không nao núng. Một lòng trung trình, một lòng trung trình.
lòng không nao núng. Một lòng trung trình, một lòng trung trình. Thế

Building

Thề noi bao gương kiên trung tình yêu Thiên Chúa cao

noi bao gương kiên trung tình yêu Thiên Chúa cao với.

với. *f* Gươm vung cho thầy rơi niềm tin son sắt chẳng

f Gươm vung cho thầy rơi niềm tin son sắt chẳng ngơi, chẳng

Re-Building

ngôi, chẳng đời. Nguyễn noi bao gương anh

ngôi, chẳng đời. Nguyễn noi bao gương anh linh lòng

linh lòng kiên trung vững đá vàng. *f* Gươm vung hay lao

kiên trung vững đá vàng. *f* Gươm vung hay lao lung cùm

mf lung cùm gông hay chốn pháp trường. *ff*

gông hay chốn pháp trường.

Trống-Chiêng (Percussion)

(Nhạc ...) Sáo + Đàn tranh

Percussions

Diễn tả - thanh thoát

tr
Và này giọt

Cymbals

Và này giọt máu đã trở bông,

máu đã trở bông, và này giọt

và này giọt máu đã trở bông những hạt vàng

máu đã trở bông những hạt vàng tươi xinh.

tươi, những hạt vàng tươi. Máu đào mình chứng lòng

Máu đào mình chứng lòng trung kiên đá vàng,

trung kiên đá vàng, máu đào mình chứng lòng

máu đào mình chứng lòng trung kiên đá vàng.

trung kiên đá vàng. Máu đào mình chứng lòng

Lòng trung kiên đá vàng, lòng trung kiên đá vàng.

trung kiên đá vàng, lòng trung kiên, lòng trung kiên đá vàng.

U Quê Hương Việt

U Quê Hương Việt

Nam ngàn đời hoa gấm nường dâu ruộng sâu giọt hồng đã

Nam ngàn đời hoa gấm nường dâu ruộng sâu giọt hồng đã

thấm. Quê Hương đã thấm máu đào cha

thấm. Quê Hương đã thấm,

ông. Quê Hương đã thấm máu đào vinh

Quê Hương đã thấm, Quê Hương đã thấm

quang. Quê Hương đã thấm máu đào vinh

máu đào vinh quang. Quê Hương đã thấm máu vinh

quang, vinh quang!

quang, vinh quang! (Nhạc dẫn ...)

(Liên tiếng - diễn tả)

Và này giọt

Và này giọt máu đã trở bông,

máu đã trở bông, và này giọt

và này giọt máu đã trở bông trên Quê Hương

máu đã trở bông trên Quê Hương này. Giọt

này. Giọt máu đã trở bông trên Quê Hương

máu đã trở bông trên Quê Hương này. Niềm

này. Niềm tin đã nở hoa Quê Hương Việt

tin đã nở hoa Quê Hương Việt Nam niềm tin đã nảy sinh. Giọt

Nam. Đức tin đã nảy sinh, đã nảy sinh. Giọt

máu đã nở hoa trên đất Việt. Niềm tin đã trở sinh bao anh

máu đã nở hoa trên đất Việt. Niềm tin đã trở sinh bao anh

hùng. Hiễn *f* vinh Nước Trời sáng ngời muôn

hùng. Hiễn *f* vinh Nước Trời sáng ngời muôn đời. Đoàn người anh

Building

đời. Đoàn người anh dũng tiến lên pháp trường, tiến

đũng tiến lên pháp trường lòng không nao núng đoàn người anh

lên pháp trường. Hiễn *ff* vinh Nước Trời sáng

đũng, tiến lên pháp trường hiển *ff* vinh Nước

ngời muôn đời. Đoàn người anh dũng không nao núng tiến

Trời sáng ngời muôn đời. Đoàn người anh *ff* dũng không nao

lên pháp *ff* trường, tiến lên pháp *mf* trường,

núng tiến lên pháp *f* trường tiến lên pháp trường,

f tiến lên pháp trường, *ff* tiến lên pháp trường. (Vào PK 1)

tiến lên pháp trường, tiến lên pháp trường.

Ad lib.

1. Lao xích hay cùm gông đầu sớ chi khổ lụy mau
2. Vinh phúc trên trời cao như ngàn sao sáng tỏa khung

tàn. Gương đức tin sáng ngời vẹn lòng trung sá gì gian
trời. Gương chứng nhân chói ngời làm đèn soi cho toàn thế

khó. Gương hiếu trung bền lâu đầu ngại chi nát ngọc tan
giới. Cho cháu con Việt Nam giữ lòng trung hưởng về giống

vàng. Dâng hiến trọn xác hồn một lòng son vững tấm can tràng.
nồi. Vững đức tin kiên cường rạng tổ tiên sáng nghĩa đá vàng.

Chú ý Quan Trọng:

- Sau Phần Khúc 1: Hát tiếp tục đoạn dưới đây thay vì trở lại từ đầu.
- Sau Phần Khúc 2: trở lại CODA và Hát Phần Để Hết

Nhạc dẫn ...

Sáo ...

Tù Và rúc ...

Perc.

Rất vững và mạnh

Để Hết

f Lên pháp trường!

Lên pháp trường!

Lên pháp trường! *f* Đoàn người anh

Lên pháp trường!

ff đừng không nao núng tiến lên pháp trường.

Đoàn người anh đừng tiến lên pháp trường.

tr Tiến lên pháp trường. *ff* *mf* *fff*

Tiến lên pháp trường. *ff* *fff*