

# Nhờ Đức Kitô

Nguyễn Quang Hưng

The musical score consists of six staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats.

**Intro ...**

Nhờ Đức Ki - tô nên trên trời dưới  
đất mọi quyền luyến yêu thương được chúc vinh muôn đời. Hầu Ngài thông  
ban cho ta mọi ân phúc nhờ vinh quang của Ngài cùng sức sống ơn  
thiêng (Đàn ...)

1. Để nhờ Thánh Linh cho ta được mạnh  
2. Để nhờ đức tin cho ta được mạnh

mẽ, cho ta được hăng hái trở nên người nội tâm. Và nhờ tin  
mẽ, cho ta được hiểu thấu bে sâu và chiều cao. Để nhờ noi

Chúa, Đức Chúa ngự trong ta cho ta được vững chí gắn bó trong tình  
Chúa, Đức Chúa ngự trong ta cho ta được sung mãn gắn bó trong tình

yêu. Vì Ngài là Đáng quyền năng. Mọi điều như  
yêu.

có, như không trong Ngài. Muôn ơn cầu khẩn nơi Ngài. Điều ta suy  
thấu Chúa làm vì ta. Ngợi khen Đức Chúa rất quyền

Chords and key signatures shown in the score include:

- Em, A, Em, B<sup>7</sup>, Em (Staff 1)
- B<sup>7</sup> (Staff 2)
- Em (Staff 2)
- Nhờ Đức Ki - tô nên trên trời dưới
- Am, G, Cmaj<sup>7</sup> (Staff 3)
- B<sup>7</sup>, E (Staff 4)
- F#m, B<sup>7</sup>, E, B<sup>7</sup>, E (Staff 5)
- E, A, B<sup>7</sup> (Staff 6)
- E, Em, B<sup>7</sup>, Em (Staff 7)
- G, D, Em, Am<sup>6</sup>, G (Staff 8)
- B<sup>7</sup>, Em, E (Staff 9)

The musical score consists of two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature. It features a series of eighth-note chords: A major (F#-A-C#), E major (B-D-G), and another A major. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a series of quarter-note chords: D major (G-B-D), G major (C-E-G), and C major (E-G-C).

năng vinh quang trong Hội Thánh, vinh quang trong vũ hoàn.

A musical score for piano, featuring a single melodic line in the treble clef staff. The key signature is E major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns, starting with a quarter note. The score is set against a background of vertical bar lines and includes a measure repeat sign.

Ngợi khen Đức Chúa rất khoan nhẫn, Đức Chúa rất thương

A musical score for piano in G major (three sharps) and common time. The left hand plays a sustained note from measure 11 through measure 12. The right hand begins with a sixteenth-note figure consisting of two groups of four notes each, separated by a short rest. This is followed by a measure of eighth-note pairs (two pairs per beat). The right hand then continues with a series of eighth-note chords.

B<sup>7</sup> E

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of four sharps. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. Measure 11 starts with a half note on the A4 line, followed by a quarter note on the G4 line, a eighth note on the F#4 line, another eighth note on the F#4 line, and a eighth note on the E4 line. Measure 12 starts with a half note on the D5 line, followed by a eighth note on the C5 line.

yêu xin ca khen muôn | đời.