

Chúa Đã Xuống Trời

Ý thơ: Tây Khê

Nhạc: Nguyễn Quang Huy

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody is written on the top staff, and the lyrics are written below the subsequent staves. The lyrics are in Vietnamese and describe the incarnation of Jesus Christ. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A double bar line with repeat dots appears after the seventh staff, and the time signature changes to 2/4. The piece concludes with a final chord and a fermata over the last note.

Ngày xưa sống giữa tối tăm, nhân loại trông
ngóng chờ mong hàng ngày. Đợi trông một Đấng Thiên Sai, Con
Một, Thiên Chúa Ngôi Hai giáng trần. Vì xưa Thiên Chúa hứa
ban cho loài người thế, Đấng Con Một Ngài. Và
nay chính Đấng Thiên Sai đã từ trời xuống thế gian làm
người. *Vui, sinh động* Tung hô, ta hãy tung hô, Ngài là
chính Đấng Ky - tô giáng trần. Vui
lên đi hỡi muôn dân, Ngài giáng trần để cứu chúng

1. ta. Tung .. 2. .. ta. Cùng

nhau ta hãy hoan ca, mừng ngày thiên Chúa chúng ta xuống
trần. Và loan tin khắp muôn dân, Ngài đã xuống trần xóa tội chúng
ta. Từ nay khắp chốn nhân gian, sống
đời tăm tối lầm than không còn. Trời sai Thiên Sứ đã
loan hồng ân Thiên Chúa tưới chan xuống rồi. Tung ta.

Mừng vui chan chứa khắp nơi, trần gian nay
có Ngôi Lời chở che. Mừng vui chan chứa khắp nơi, trần
gian nay có Ngôi Lời chở che.

Rall..

