

# CÔNG CHA NGHĨA MẸ

Với tâm tình, vừa phải

Nguyễn Quang Huy

(Intro..)

Xin Chúa thương

Xin Chúa thương  
ban cho cha mẹ con sống an

lành chết vui trong tình yêu thương. Xin Chúa giữ

lành tình yêu thương xin Chúa giữ

gìn mẹ cha con mãi sống bình an sáng

gìn mẹ cha con mãi, sống bình an

ngồi tình mẹ cha công cha nghĩa

bình an sáng tình mẹ cha.

mẹ như núi Thái Sơn biết sao đáp đền

Công cha nghĩa mẹ. biết, biết sao đáp đền

ơn của mẹ cha làm sao đáp đền tình mẹ

ơn của mẹ cha làm sao đáp tình mẹ

cha.  
cha.      Ơn mẹ cha      *ff*      bao la      *f*      ơn mẹ cha

*ff*      bao la      *f*      lo lắng cho con  
bao la      Suốt ngày đêm      lo lắng cho con

không phàn nàn      không ngại gian nan.  
không phàn nàn,      không ngại gian nan,

**Khoan thai**  
Công ơn cha      như núi Thái Sơn dày cao  
Công ơn cha nghĩa của mẹ như núi Thái Sơn núi Thái

ngất.      Nghĩa của mẹ như nước trong  
Sơn dày làm con phải nhớ nghĩa của mẹ như nước trong

nguồn      suối hiền chảy ra.  
nguồn, nguồn suối hiền chảy ra bao thân yêu.

lo cho con ngày đêm mẹ cha cùng nhau vì vất vả  
Tang      tình

con, tấm thân hao mòn cũng chỉ vì con.  
tình      tang tang tình tình tang

Quả quyết

*f*

Công ơn cha mẹ bao la. Suốt cuộc đời các

Hm

Hm

Ngài dẫn thân vì con mình không bao giờ than

Hm

Hm

*p* *pp*

van, không quán ngại gian nan.

Hm

Từ từ kinh đô cho đến muôn làng mạc quê.

tang tình tang

tang tình tang

Mẹ mẹ hiền quê thương mến con thật vô bờ.

tang tình tang

tang tình tang

*f*

Lòng mẹ bao la thương mến con hơn cả bản thân.

tang tình tang

tang tình tang

Lòng mẹ bao la thương mến con hơn cả thân mình.

tang tình tang

tang tình tang

Sông có sâu thì đo mãi cũng đo được sông

Hm

Hm

dài. Thế mà tình cha mẹ đố đo được lòng

Hm

Hm

cha, đố đo được lòng mẹ.

Hm

Sông có sâu thì đo

đi cũng đo được sông dài thế mà tình mẹ

Hm

Hm

cha đố đo được tình cha đố đo được lòng

Hm

Hm

Đồng ruộng bao la bông lúa thơm và bát ngát.

mẹ

tình

tang

tình

tang.

Lòng mẹ thương con hơn lúa thơm cả cánh đồng.

tang tình

tang

tang tình

tang

Lòng mẹ bao la ôm ấp bao tình yêu thương.

tang tình

tang

tang tình

tang

Lòng mẹ thương con ôm ấp bao tình mặn nồng.

tang tình

tang

tang tình

tang

**F rgd** *f*

Solo: Con xin Thiên Chúa ban muôn hồng ân xuống cho cha

mẹ phận con phải ghi nhớ mẹ cha mãi mãi.

Tang

**Vui Linh động**

**Ballade**

Một lòng một  
tình Tg Tg --- - Tình Tg Tg Tg --- một lòng

lòng thờ mẹ kính cha cho tròn cho  
thờ mẹ cho tròn cho tròn

tròn là cho tròn chữ hiếu mới là mới là đạo  
cho tròn chữ hiếu mới là đạo

con. Một lòng một lòng thờ mẹ kính  
con một lòng thờ mẹ

cha cho tròn cho tròn là cho tròn chữ  
cho tròn cho tròn cho tròn chữ

hiếu mới là mới là đạo con, cho  
hiếu mới là đạo con

tròn cho tròn là cho tròn chữ hiểu

cho tròn cho tròn chữ hiểu

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three measures: the first measure has a quarter note on G4, a quarter note on A4, and a quarter note on Bb4; the second measure has a quarter note on A4, a quarter note on G4, a quarter note on F4, and a quarter note on E4; the third measure has a quarter note on D4 and a quarter rest. The bottom staff is a bass line in bass clef with a key signature of one flat. It consists of three measures: the first measure has a quarter rest, a quarter note on G3, a quarter note on F3, and a quarter rest; the second measure has a quarter rest, a quarter note on G3, a quarter note on F3, and a quarter note on E3; the third measure has a quarter note on D3 and a quarter rest. The lyrics 'tròn cho tròn là cho tròn chữ hiểu' are written below the vocal line, and 'cho tròn cho tròn chữ hiểu' are written below the bass line.

**Rall** mới là đạo con. **I lqh**

mới là đạo con.

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat. It consists of four measures: the first measure has a quarter note on G4 and a quarter note on A4; the second measure has a half note on Bb4; the third measure has a half note on A4; the fourth measure has a half note on G4. A first ending bracket spans the last two measures, with the marking 'I lqh' above the final measure. The bottom staff is a bass line in bass clef with a key signature of one flat. It consists of four measures: the first measure has a quarter note on G3 and a quarter note on F3; the second measure has a half note on G3; the third measure has a half note on F3; the fourth measure has a half note on E3. The lyrics 'mới là đạo con.' are written below the vocal line, and 'mới là đạo con.' are written below the bass line.