

# Thánh Vịnh 94

CN 23 TN A, CN 3 MC A,  
CN 4 TN B, CN 18 TN C, CN 27 TN C

Ninh Doãn Hùng

The musical notation consists of two measures. The first measure starts with a C chord (two notes) followed by a G7 chord (three notes). The second measure starts with a C chord (two notes), followed by a C7 chord (three notes), and ends with an F chord (two notes).

ĐK: Uớc gì hôm nay anh em nghe tiếng Người. Nay Lời Chúa phán: "Các

The musical notation consists of four measures. It starts with a G7 chord (three notes), followed by a C chord (two notes), then a E7 chord (three notes), an Am chord (two notes), a C7 chord (three notes), an F chord (two notes), and finally a D7/f# chord (three notes).

người chớ cứng lòng". 1. Hãy đến đây reo mừng Thiên Chúa, tung hô  
2. Hãy đến đây suy phục tôn kính, Đức Chúa  
3. Nếu hôm nay nghe được tiếng Chúa, chớ cứng

The musical notation consists of five measures. It starts with a G chord (two notes), followed by an Am chord (two notes), then a Dm chord (two notes), a D7 chord (three notes), and finally a G chord (two notes).

Người là núi đá độ trì ta. Vào trước Thánh Nhan dâng  
Trời là Đấng đã tạo thành ta. Người chính Chúa ta, ta  
lòng như chốn Mơ - ri - va ngày nao. Và chốn Ma - xa trong

The musical notation consists of five measures. It starts with an F chord (two notes), followed by an Em chord (two notes), then a G chord (two notes), a G7 chord (three notes), and finally a C chord (two notes).

lời cảm tạ, và ngợi khen Chúa bằng muôn khúc ca cầm.  
là dân Người, được Người chǎn dắt về đồng cỏ muôn đồi.  
vùng hoang địa, tổ tiên người dám thử thách Chúa đất trời.