

BỘ LỄ HƯƠNG KINH

Phạm Đức Huyền - Vũ Đình Ân

Kinh Thương Xót

Musical notation for the first system of the hymn. It consists of two staves in 2/4 time. The top staff contains the vocal line with lyrics: "Xin Chúa thương xót chúng con Xin thương xót chúng". The bottom staff contains the piano accompaniment.

Musical notation for the second system of the hymn. It consists of two staves in 2/4 time. The top staff contains the vocal line with lyrics: "con Xin thương xót chúng con Xin". The bottom staff contains the piano accompaniment.

Musical notation for the third system of the hymn. It consists of two staves in 2/4 time. The top staff contains the vocal line with lyrics: "Chúa Ki - to xin thương xót chúng con Xin thương xót chúng con". The bottom staff contains the piano accompaniment.

Xin thương xót chúng con Xin

Chúa Ki-tô xin thương xót chúng con

Chúa thương xót chúng con Xin thương xót chúng con Lay

Xin thương xót chúng con Lay

Chúa xin thương xót xin thương xót xin thương xót chúng con

Chúa xin thương xót xin thương xót xin thương xót chúng con

con Xin thương xót chúng con con

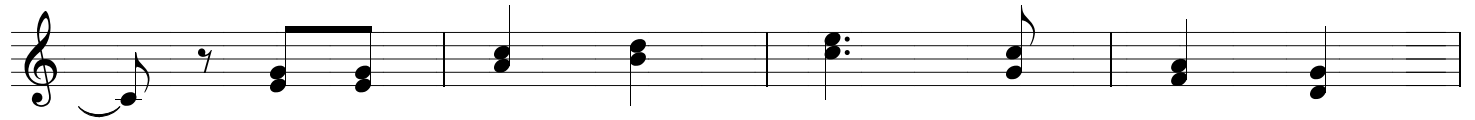
con Xin thương xót chúng con con

Kinh Vinh Danh

Phạm Đức Huyền - Vũ Đình Ân



Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời



Và bình an dưới thế cho người thiện



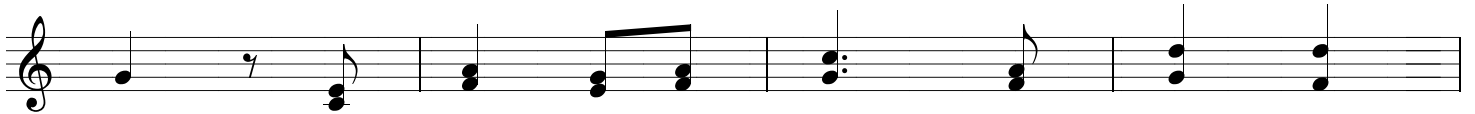
tâm Chúng con ca ngợi Chúa Chúng con chúc tụng



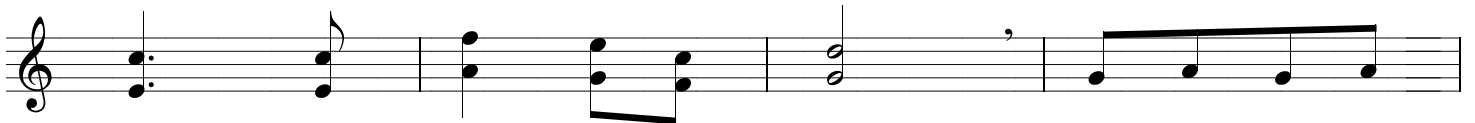
Chúa Chúng con thờ lạy Chúa Chúng con tôn vinh



Chúa Chúng con cảm tạ Chúa vì vinh quang cao cả



Chúa Lạy Chúa là Thiên Chúa là Vua trên



trời là Chúa Cha toàn năng Lạy Con một Thiên



Chúa Chúa Giê - su Ki - tô Lạy Chúa là Thiên

Thánh Thánh Thánh

Phạm Đức Huyền - Vũ Đình Ân

The first system of the musical score consists of two staves in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Thánh Thánh Thánh Chúa là Thiên Chúa các đạo". The music features a simple, rhythmic melody with accents (>) over the notes.

Thánh Thánh Thánh Chúa là Thiên Chúa các đạo

Thánh Thánh Thánh Chúa là Thiên Chúa các đạo

The second system of the musical score continues the melody. It includes a dynamic marking of *f* (forte) and accents (>) over the notes. The lyrics are: "binh trời đất đây vinh quang Chúa Hoan hô".

binh trời đất đây vinh quang Chúa Hoan hô

binh trời đất đây vinh quang Chúa Hoan hô

The third system of the musical score concludes the piece. It features a dynamic marking of *f* and accents (>) over the notes. The lyrics are: "Chúa trên các tầng trời hoan hô Chúa trên".

Chúa trên các tầng trời hoan hô Chúa trên

Chúa trên các tầng trời hoan hô Chúa trên

các tầng trời
 Chúc tụng Đấng
 các tầng trời

ngự đến nhân danh Chúa
 Hoan hô Hoan hô
 Hoan hô Hoan hô

Hoan hô Hoan hô
 Chúa hoan hô Chúa hoan hô
 Hoan hô Hoan hô hoan hô Chúa hoan hô Chúa hoan hô

Chúa trên các tầng trời
 Chúa trên các tầng trời.

Lạy Chiên Thiên Chúa

Phạm Đức Huyền - Vũ Đình Ân

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is written on the treble clef staff, and the lyrics are placed below the notes. The lyrics are: Lạy Chiên Thiên Chúa Đáng xóa tội trần gian.

Lạy Chiên Thiên Chúa Đáng xóa tội trần gian

Lạy Chiên Thiên Chúa Đáng xóa tội trần gian

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is written on the treble clef staff, and the lyrics are placed below the notes. The lyrics are: Xin thương xót chúng con thương xót chúng con.

Xin thương xót chúng con
thương xót chúng con

Xin thương xót chúng con
thương xót chúng con

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef in 2/4 time. The melody is written on the treble clef staff, and the lyrics are placed below the notes. The lyrics are: Đáng xóa tội trần gian.

Đáng xóa tội trần gian

Lạy Chiên Thiên Chúa Đáng xóa tội trần gian

Xin thương xót chúng con
Xin thương xót chúng con

thương xót chúng con

thương xót chúng con

Lạy Chiên Thiên Chúa Đấng xóa tội trần gian
Đấng xóa tội trần gian

Xin ban bình an cho chúng con
Xin ban bình an cho chúng con